

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Scienze Umane adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti. Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU)

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES)

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE

(D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
SCIENZE UMANE	ASSE STORICO-SOCIALE	LSU LES

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

• **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:**
- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- **Area storico-umanistica**
- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- **Area scientifica, matematica, tecnologica**
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curricolo di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) LIFEComp (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA SCIENZE UMANE		
ALFABETICA FUNZIONALE	capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura
MULTILINGUIS TICA	capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.	DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie 	GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella

<p>COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>Competenza matematica capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in scienze: capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale <p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi <p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo <p>GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
<p>IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</p>		
<p>DIGITALE</p>	<p>interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	
<p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali
	<p>consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire</p>		<p>LIFECOMP – Competenze personali</p>

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse 	<p>LIFE COMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	
<p>IMPRENDITORI ALE</p>	<p>□capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>□competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</p>	<p>conoscenze economico-finanziarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ mobilitare gli altri <p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFE COMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, è previsto in stretto contatto con educazione civica e con le discipline: storia, letteratura e intende aiutare lo studente ad essere in grado di raggiungere i seguenti Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi:</p> <p>1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della</p>	<p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere ed interpretare gli ostacoli che si frappongono alla realizzazione di processi integrati di crescita umana; • acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione; • saper riconoscere l'educazione come radicale condizione modificativa dell'esperienza umana civilizzatrice. • saper contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale; • saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi delle scienze dell'educazione. <p>Psicologia</p> <p>In base alle Indicazioni Nazionali, lo studente dovrà</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica; • conoscere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali; 	<p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società (obiettivo minimo); • saper applicare modelli epistemologici appropriati allo studio dell'evoluzione storica delle teorie e dei sistemi educativi; (obiettivo minimo) • saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali. <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass media (obiettivo minimo); • saper citare le denominazioni e di campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti 	<p>Pedagogia</p> <p>In particolare saranno affrontati i seguenti contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione nelle società del mondo antico (Egitto, Grecia, Israele); b) la <i>paideia</i> greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative; c) l'<i>humanitas</i> romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma, la formazione dell'oratore; d) l'educazione cristiana dei primi secoli; e) l'educazione e la vita monastica; f) l'educazione aristocratica e cavalleresca. <p>Psicologia</p> <p>In particolare durante il primo biennio si prenderanno in esame:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) i diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico (almeno le teorie di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica), con gli aspetti correlati (comunicazione verbale e non verbale, ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti e relazione educativa, immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante-allievo);

<p>convivenza e della costruzione della cittadinanza; 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere la differenza tra psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali pertinenti ai seguenti argomenti-chiave: ✓ il concetto di ciclo di vita; ✓ la malattia mentale; ✓ la psicoterapia; ✓ il concetto di identità; ✓ l'importanza della relazione e della comunicazione; ✓ la persona e il lavoro; ✓ linguaggio e pensiero; ✓ il concetto di orientamento scolastico (obiettivo minimo); ✓ essere in grado di cooperare allo svolgimento di una ricerca in area psico-sociale, rispettando una corretta impostazione metodologica; ✓ usare in modo corretto la terminologia e il lessico appropriati per la definizione dei concetti psicologici connessi ai temi presenti in tutti i precedenti punti sopra elencati. (obiettivo minimo) 	<p>b) concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento);</p> <p>c) il metodo di studio, sia dal punto di vista teorico che dal punto di vista dell'esperienza dello studente</p>
<p>SECONDO BIENNIO</p> <p>L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, è previsto in stretto contatto con gli insegnamenti trasversali di educazione civica, con le discipline: storia, letteratura e per il II biennio con filosofia e intende aiutare lo studente ad essere in grado di raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <p>1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto</p>	<p>Antropologia</p> <p>Mettere in relazione e correlare con gli studi storici e le altre scienze umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese. • Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri. <p>Pedagogia</p> <p>comprendere lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, dal Medioevo all'Ottocento;</p>	<p>Antropologia</p> <p>Acquisire le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.</p> <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> •saper cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società (obiettivo minimo); 	<p>Antropologia</p> <p>La cultura come trasmissione culturale e inculturazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rapporto natura e cultura nella specie umana •Nascita e sviluppo dell'Antropologia: metodi e campi d'indagine •Le principali correnti dell'Antropologia culturale: evoluzionismo, antropologia culturale statunitense, funzionalismo, strutturalismo, antropologia interpretativa. •sviluppo di conoscenza antropologica, studio delle varie forme di famiglia e di parentela, guardando anche alla dimensione mitico-religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica. <p>Pedagogia</p> <p>a) la rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica;</p>

<p>nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>	<p>accostare in modo più puntuale - a partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea - il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione;</p> <p>comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile ed infine del consolidarsi tra Sette e Ottocento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.</p> <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere consapevole della peculiarità di uno studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche, con particolare sensibilità alla complessità ed ai limiti di questa scienza e della continua evoluzione dei suoi risultati; • acquisire la consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali attorno a cui si sviluppa oggi nel contesto socio-culturale italiano la ricerca e l'applicazione della psicologia; • acquisire esperienze, sia pure limitate, inerenti alla metodologia di ricerca nelle aree psico-sociali. • usare in modo corretto la terminologia e il lessico appropriati per la definizione dei concetti psicologici connessi ai temi presenti in tutti i precedenti punti sopra elencati. (obiettivo minimo). <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico (obiettivo minimo); • conoscere i concetti fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare modelli epistemologici appropriati allo studio dell'evoluzione storica delle teorie e dei sistemi educativi; (obiettivo minimo) • saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali. <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass-media (aree ritenute fondamentali e prioritarie, come specificato nei contenuti)(obiettivo minimo); • saper citare le denominazioni e di campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti nelle aree sopra citate, e solo alcuni dei principali autori di riferimento per tali scuole; • saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali pertinenti argomenti-chiave <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco 	<ul style="list-style-type: none"> b) la nascita dell'Università; c) l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale; d) l'educazione nell'epoca della Controriforma; e) l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare; f) l'Illuminismo e il diritto all'istruzione; g) la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo; h) educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano; i) come da indicazioni nazionali...ad esempio: Erasmo, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli. <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.); • le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale). • Studio di alcune ricerche classiche. • Esercitazioni pratiche per esemplificare nozioni e concetti, con la lettura di testi originali, anche antologizzati, di Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

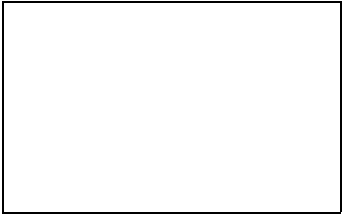
	<p>sociologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo); • utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; • essere in grado di cooperare allo svolgimento di una ricerca interdisciplinare in area psicosociale e socio-psicopedagogica. 	<p>riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i problemi del territorio, della società civile, del mondo del lavoro, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa; • saper partecipare consapevolmente alla comunità nazionale, Europea e mondiale attraverso la comprensione dei relativi problemi; • comprendere le interazioni fra individui, gruppi e sistemi sociali.. 	<p>Sociologia</p> <p>In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica; • le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. Teorie e temi possono essere illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons. E' prevista la lettura di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata.
<p>QUINTO ANNO</p> <p>Obiettivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i linguaggi disciplinari; • conoscere i concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento; • conoscere alcuni temi relativi ai processi di formazione. 	<p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • restituire in modo chiaro e ordinato i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta; impiegare in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare; • individuare, analizzare, selezionare e comprendere informazioni dai testi; esporre, spiegare e contestualizzare i sistemi educativi; • saper leggere ed interpretare gli ostacoli che si frappongono alla realizzazione di processi integrati di crescita umana; • acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione; • saper riconoscere l'educazione come radicale condizione modificativa dell'esperienza umana civilizzatrice. 	<p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società (obiettivo minimo); • saper applicare modelli epistemologici appropriati allo studio dell'evoluzione storica delle teorie e dei sistemi educativi; (obiettivo minimo) • saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali. • intervenire in modo coerente; • individuare differenze e continuum propositivi, collegando e comparando le teorie; 	<p>Pedagogia</p> <p>Circa i contenuti di autori e di temi la programmazione sarà svolta seguendo le indicazioni nazionali. Di seguito si denotano forniscono alcuni esempi. Per gli autori sono punti di riferimento essenziali: Claparede, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain.</p> <p>Per gli argomenti, in stretta connessione con le altre scienze umane in un'ottica multidisciplinare saranno preferiti i principali temi del confronto educativo contemporaneo:</p> <p>a) le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori;</p> <p>b) la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; e continua come da</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • saper contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale; • saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi delle scienze dell'educazione <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> •sapersi orientare all'interno delle conoscenze acquisite, stabilire relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica; •padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; •saper riconoscere l'importanza della formazione come strumento ed esperienza necessari alla convivenza civile; •saper contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico • Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi • Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Individuare collegamenti e relazioni tra le 	<ul style="list-style-type: none"> •dimostrare un'ottica interdisciplinare; • interpretare alcuni fenomeni sociali in chiave educativa; disponibilità all'ascolto. <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare il lessico specifico come strumento di lettura dei fenomeni sociali; •Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi • Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca • Acquisire familiarità con la scrittura etnografica • Comprendere l'evoluzione del concetto di "campo" • Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea 	<p>Indicazioni Nazionali</p> <p>Sociologia</p> <p>Durante il quinto anno sono affrontati in maniera sistematica:</p> <p>a) alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;</p> <p>b) il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di Welfare State;</p> <p>c) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona, per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico.</p> <p>Antropologia</p> <p>L'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. In particolare saranno affrontate in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane:</p> <p>a) le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;</p> <p>b) le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di se' e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;</p> <p>c) le grandi culture-religioni mondiali e la</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana		particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce; d) i metodi di ricerca in campo antropologico. E' prevista la lettura di un classico di studi antropologici eventualmente in forma antologizzata.
--	----------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>saper cogliere gli aspetti essenziali che attengono all'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere i principali ostacoli che si frappongono alla realizzazione di processi integrati di crescita umana; • saper rappresentare in maniera sommaria i luoghi e le relazioni attraverso cui nelle età antiche si è compiuto l'evento educativo. 	<p>(I anno) Pedagogia</p> <p>Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina</p> <p>È in grado di porsi e ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche sociali</p> <p>Psicologia</p> <p>✓ Si orienta all'interno delle conoscenze acquisite, stabilisce relazioni e collegamenti in prospettiva personale e critica</p> <p>✓ Utilizza il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari</p> <p>✓ È In grado di porsi e ipotizzare semplici percorsi di soluzione circa problematiche sociali.</p>	<p>Pedagogia</p> <p>Usa un efficace metodo di studio</p> <p>Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico</p> <p>È in grado di rielaborare in forma elementare i contenuti appresi e riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole</p> <p>Riconosce nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale.</p> <p>Psicologia</p> <p>Usa un efficace metodo di studio</p> <p>Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico</p> <p>È in grado di rielaborare in forma elementare i contenuti appresi</p> <p>È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze umane</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole</p> <p>Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Riconosce nella realtà contemporanea i</p>	<p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'educazione nella civiltà della scrittura: la scuola degli scribi • La Paideia greco ellenistica. • I modelli educativi: Sparta e Atene. • L'educazione per i Sofisti, Socrate e Platone. <p>Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I processi cognitivi di base: la percezione (la Gestalt), la memoria (Ebbinghaus), • l'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo) • l'intelligenza (Gardner, Piaget). • Bisogni, motivazioni, emozioni <p>2° Anno Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aristotele • L'ellenismo. • L'educazione nella Roma arcaica: Catone. • L'educazione nella Roma classica: Quintiliano. • L'educazione nella Roma cristiana: Agostino



fenomeni di particolare rilevanza sociale.

Psicologia

- Lo sviluppo affettivo-relazionale :
l'attaccamento
- Comunicazione e linguaggio.
- La personalità: Freud.
- Stereotipi e pregiudizi.

SECONDO BIENNIO

saper cogliere gli aspetti essenziali che attengono all'educazione come processo di crescita umana

nell'integrazione individuo-società;

- saper riconoscere i principali ostacoli che si frappongono alla realizzazione di processi integrati di crescita umana;

- saper rappresentare in maniera sommaria i luoghi e le relazioni attraverso cui nelle età antiche si è compiuto l'evento educativo.

Pedagogia

Nel settore della riflessione sull'educazione:

- saper leggere ed interpretare gli ostacoli che si frappongono alla realizzazione di processi integrati di crescita umana;

- acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione;

- saper riconoscere l'educazione come radicale condizione modificativa dell'esperienza umana civilizzatrice.

Nel settore delle competenze pedagogiche:

- saper contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale;

- saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi delle scienze dell'educazione.

Psicologia

- essere consapevole della peculiarità di uno studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche, con particolare sensibilità alla complessità ed ai limiti di questa scienza e della continua evoluzione dei suoi risultati;

- acquisire la consapevolezza delle aree di competenza, degli indirizzi, delle attività professionali attorno a cui si sviluppa oggi nel contesto socio-culturale italiano

Pedagogia

- saper cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società (obiettivo minimo);

- saper applicare modelli epistemologici appropriati allo studio dell'evoluzione storica delle teorie e dei sistemi educativi; (obiettivo minimo)

- saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali.

Psicologia

- essere in grado di indicare e distinguere i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca sperimentale ed empirica, in particolare pertinenti le aree della psicologia sociale, evolutiva, educativa, dei mass media (aree ritenute fondamentali e prioritarie ,come specificato nei contenuti)(obiettivo minimo);

- saper citare le denominazioni e di campi di ricerca distintivi delle principali scuole psicologiche operanti Nelle aree sopra citate, e solo alcuni dei

Pedagogia

Dalla nascita della civiltà europea attorno al Mille al consolidarsi della scolarizzazione tra Settecento e Ottocento. In particolare:

la rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica; la nascita dell'Università; l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale; l'educazione nell'epoca della Controriforma; l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare; l'Illuminismo e il diritto all'istruzione; la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo; educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano ; pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano

Analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare Tommaso d'Aquino, Erasmo da Rotterdam, Vittorino da Feltre, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.

Pedagogia 3° Anno

Saperi minimi: • La nascita dell'università; • L'ideale educativo umanistico: Erasmo da Rotterdam; • La riforma protestante: Lutero; • La riforma cattolica: I. di Loyola; • La nascita della pedagogia moderna: Comenio

4°Anno Saperi minimi: • Il pensiero pedagogico di Locke e Rousseau; • Romanticismo: Froebel e Pestalozzi

- L'educazione Risorgimentale in Italia: Aporti e Don Bosco

- Il Positivismo: Gabelli

Psicologia

- I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.) con le relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.)

- Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale).

- Studio di alcune ricerche classiche.

- Esercitazioni pratiche per esemplificare nozioni e

	<p>la ricerca e l'applicazione della psicologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire esperienze, sia pure limitate, inerenti alla metodologia di ricerca nelle aree psico-sociali. In particolare l'alunno dovrà divenire consapevole della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali 	<p>principali autori di riferimento per tali scuole;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali pertinenti ai seguenti argomenti-chiave: <ul style="list-style-type: none"> il concetto di ciclo di vita; la malattia mentale; la psicoterapia; il concetto di identità; l'importanza della relazione e della comunicazione; la persona e il lavoro; linguaggio e pensiero; il concetto di orientamento scolastico (obiettivo minimo); essere in grado di cooperare allo svolgimento di una ricerca in area psico-sociale, rispettando una corretta impostazione metodologica; usare in modo corretto la terminologia e il lessico appropriati per la definizione dei concetti psicologici connessi ai temi presenti in tutti i precedenti punti sopra elencati. (obiettivo minimo). 	<p>concetti, con la lettura di testi originali, anche antologizzati, di Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij</p> <p>Psicologia</p> <p>Saperi minimi: • I principali metodi di indagine della psicologia: osservazione, questionario, intervista, colloquio e test; • Teorie sullo sviluppo cognitivo: Piaget, Vygotskij, Bruner; • Teorie del ciclo di vita: Erickson</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo emotivo e sociale; • La costruzione dell'identità; • Psicologia sociale: tipi e dinamiche di gruppo, K. Lewin; • La famiglia, stili educativi <p>2° Biennio Sociologia</p> <p>Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica.</p> <p>Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.</p> <p>Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.</p> <p>Sociologia, società, cultura, storia della civiltà.</p> <p>Oggetto della sociologia e rapporti con le altre scienze.</p> <p>Tappe Essenziali dello sviluppo della sociologia. Concetti e categorie di base della sociologia.</p> <p>L'organizzazione sociale: evoluzione storica.</p> <p>Il sistema sociale. Le istituzioni e i movimenti.</p> <p>Conflittualità sociale: culture e subculture, devianza e controllo sociale, stratificazione e mobilità.</p> <p>Metodi della ricerca sociologica. Le fonti di informazione. I processi di socializzazione e le agenzie di socializzazione; Il lavoro: la divisione sociale del lavoro, le differenze di genere; Territorio. Società rurali, società urbane.</p> <p>SOCIOLOGIA 3°ANNO</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Saperi minimi:

-La nascita della sociologia. -I classici della sociologia: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto.

-L'approccio funzionalista; -Le teorie del conflitto.

4°ANNO Saperi minimi:

I metodi della ricerca sociologica.

-Le istituzioni, le organizzazioni, la burocrazia.

-Stratificazione e mobilità sociale. -La devianza

ANTROPOLOGIA 3°ANNO

Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare:

Le diverse teorie antropologiche : la nascita dell'antropologia (Morgan, Taylor, Frazer).

I classici: Boas, Malinowski e Lévi-Strauss; le tendenze attuali.

Saperi minimi:

-Il concetto antropologico di cultura. -L'Evoluzionismo: Morgan. -I classici dell'antropologia: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss. -L'antropologia del secondo Novecento: Harris, Geertz

4°ANNO Saperi minimi:

-La ricerca antropologica; -L'adattamento all'ambiente: principali strategie di sopravvivenza -Le grandi culture e religioni nel mondo. -Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo.

<p>QUINTO ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • restituire in modo chiaro e ordinato i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta; • impiegare in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare; • individuare, analizzare, selezionare e comprendere informazioni dai testi; • esporre, spiegare e contestualizzare i sistemi educativi; • realizzare analogie e differenze tra i sistemi educativi. <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente; • comprendere i problemi del territorio, della società civile, del mondo del lavoro, delle agenzie formative e dei mezzi di comunicazione di massa; • saper partecipare consapevolmente alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione dei relativi problemi <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la realtà concreta. • Possedere competenze di lettura, comprensione ed interpretazione di testi. • Utilizzare le conoscenze acquisite ad esempio, mediante ricerche, raccolta dati, progettazione e realizzazione di inchieste etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • intervenire in modo coerente; • individuare differenze e continuum propositivi, collegando e comparando le teorie; • dimostrare un'ottica interdisciplinare; • interpretare alcuni fenomeni sociali in chiave educativa; • disponibilità all'ascolto. • conoscere il linguaggio disciplinari; • conoscere i concetti fondamentali del pensiero degli autori e del contesto culturale di riferimento. <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico (obiettivo minimo); • conoscere i concetti fondamentali della sociologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo); • conoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo); • utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese; comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini. • Saper comprendere la dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione alla convivenza ed alla costruzione della cittadinanza <p>Antropologia</p>	<p>Pedagogia Saperi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola dell'infanzia: Montessori • L'Attivismo: Dewey, Claparède, Freinet • J. Maritain • Don Milani • Il sistema scolastico italiano e la prospettiva europea • La formazione permanente • Educazione e formazione alla cittadinanza e ai diritti umani; • L'educazione multiculturale • La didattica inclusiva • Mass media, tecnologie e educazione <p>Sociologia</p> <p>Alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione. La devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione.</p> <p>Il contesto socio-culturale che dà origine al modello occidentale di welfare State.</p> <p>Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica «sul campo», in particolare rispetto alle politiche di cura e di servizio alla persona (politiche della salute, per la famiglia e l'istruzione, l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico). Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</p> <p>Saperi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo Stato moderno e le sue evoluzioni; -La società di massa. -Welfare State e politiche sociali. -La globalizzazione. - Religione
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio antropologico (obiettivo minimo). • Conoscere i concetti fondamentali dell'antropologia e le metodologie che la caratterizzano (obiettivo minimo). • Conoscere le tecniche fondamentali della ricerca antropologica e saperne applicare alcune (obiettivo minimo). • Utilizzare i concetti e alcune tecniche apprese. • Essere in grado di cooperare allo svolgimento di una ricerca interdisciplinare in area psicosociale, socio-psicopedagogica e antropologica. 	<p>Antropologia 5°ANNO</p> <p>I diversi concetti di cultura e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica.</p> <p>I metodi di ricerca in campo antropologico.</p> <p>Letture di un classico degli studi antropologici, anche antologizzato</p> <p>5°ANNO Saperi minimi: Famiglia, parentela e società Antropologia della globalizzazione I campi dell'antropologia contemporanea</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

LICEO SCIENZE UMANE

NUCLEI FONDANTI

- Cultura pedagogica, scienze umane e sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente)
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione
- Teorie antropologiche: origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinioni, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica)
- la ricerca nelle scienze dell'educazione in antropologia e sociologia: oggetto, fonti e metodi

LICEO SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Psicologia	Psicologia	Antropologia	Antropologia	
	Elementi di Metodologia della ricerca	Sociologia ed Elementi di Metodologia	Sociologia ed Elementi di Metodologia	Sociologia ed Elementi di Metodologia

MATERIA SCIENZE UMANE LES

	Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici disciplinari o temi anche di caratteri interdisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze Specifiche	Attività didattiche per lo sviluppo delle competenze	Contributo a competenze chiave del profilo
I Biennio	I anno Psicologia II anno Psicologia Elementi di Metodologia della ricerca	Psicologia clinica, dell'età evolutiva, sociale e cognitiva. Elementi di base della statistica descrittiva.	La psicologia come scienza e le principali scuole psicologiche. Aspetti fondamentali del funzionamento mentale, della comunicazione e del rapporto persona-contesto. Aspetti teorici, pratici e psicosociali del metodo di studio. Elementi di base della metodologia della ricerca.	Individuare situazioni e divergenze nell'indagine della psicologia. Contestualizzare teorie secondo le coordinate spazio-temporali. Comprendere e usare il lessico specifico. Esprimere correttamente le informazioni apprese e le proprie considerazioni critiche.	Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano educativo-psicologico. Conoscere i contenuti relativi ai principali campi di ricerca, i nuclei problematici e i metodi. Saper utilizzare un proficuo metodo di studio.	Lezione frontale e dialogata. Lavoro di gruppo. Role- play. Circle- time. Uso di mezzi audiovisivi e multimediali. Lettura classici Film/cinema Brainstorming Ripasso Film	Sviluppare competenze psico-sociali e civiche. Acquisire competenze impadronendosi delle teorie psicologiche e dei metodi di ricerca. Imparare ad apprendere con autonomia e creatività.

II Biennio	Antropologia Elementi di Metodologia della ricerca Sociologia	I fondamenti dell' antropologia culturale autori e teorie. Origini della sociologia evoluzione storica. Nel XVII, XIX e XX sec. Concetti, metodi e tecniche della ricerca sociale. Le diverse forme di società.	Le teorie socio-antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura. La nascita della sociologia, l'evoluzione del pensiero sociologico. Le istituzioni: la famiglia, la politica, l'economia e la religione. Principi, metodi e modelli della metodologia della ricerca: tecniche quantitative e qualitative.	Riferire le tesi centrali di un autore, di una teoria, di una problematica, individuando i collegamenti multidisciplinari. Analizzare e confrontare diversi modelli sociali e culturali. Rielaborare le conoscenze acquisite. Applicare concetti e conoscenze dei diversi Autori e delle teorie.	Conoscere i contenuti, i nuclei problematici, il contesto storico-culturale e le diverse teorie relative alla metodologia della ricerca socio-psico-pedagogica, all'antropologia e alla sociologia. Comprendere e usare la terminologia specifica delle scienze sociali.	Lezione frontale e dialogata. Lettura delle fonti. Ricerche o fase euristica Lavoro di gruppo. Uso di mezzi audiovisivi e multimediali e film	Sapere leggere i risultati delle ricerche e di dati statistici con i grafici. Acquisire competenze impadronendosi delle teorie e dei metodi di ricerca nel campo socio-antropologico.
V Anno	Elementi di Metodologia della ricerca	Globalizzazione Multiculturalismo Comunicazione.	La globalizzazione: percorso storico, caratteristiche e dibattito.	Riferire le tesi centrali di un autore, di una teoria, di una problematica,	Comprendere e sviluppare consapevolezza delle	Lezione frontale e dialogata. Confrontandosi ed	Consolidare competenze sociali e civiche.

	Sociologia	Welfare state e “terzo settore”. Il potere e l’organizzazione politica della società. Le trasformazioni del mondo del lavoro. Metodologia della ricerca: ricerca quantitativa e qualitativa.	La gestione della multiculturalità razza ed etnia, “crogiolo multiculturale”. Il significato socio-politico ed economico del “terzo settore”. Storia del Welfare state. Cos’è il potere? Modello liberale, socialista e la Monarchia Costituzionale. Metodi, modelli e tecniche della metodologia della ricerca.	individuando i collegamenti multidisciplinari. Adoperare flessibilmente concetti e termini. Rielaborare le conoscenze acquisite. Dimostrare basilari competenze nella metodologia della ricerca sociale. Leggere e interpretare i dati e i risultati di ricerche e di rapporti documentari.	dinamiche della realtà sociale e della costruzione della cittadinanza. Comprendere la multiculturalità, il significato sociale del “terzo settore” e le trasformazioni indotte dalla globalizzazione. Padroneggiare i principi, metodi e tecniche di ricerca in campo economico-sociale.	esprimendo le proprie considerazioni critiche Lettura delle fonti. Lavoro di gruppo. Analisi dei dati. Uso di mezzi audiovisivi e multimediali e film	Applicare conoscenze e competenze ai diversi contesti. Acquisire i metodi di ricerca applicate nelle scienze economiche e sociali sia di tipo quantitativo e qualitativo.
--	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell’ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l’*aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	
Didattica laboratoriale	
Peer learning	
Elaborazione di mappe concettuali	
Cooperative learning	
Problem solving	
Flipped classroom	
Lezione dialogata / debate	

Brainstorming	
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	
Confronti interdisciplinari e interculturali	
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: (Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test; Questionari e prove strutturate; colloqui; interrogazioni; Osservazioni sul comportamento: partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro.	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023

	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali;	Rielaborazione co approfondimenti dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.

	<p>INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI</p> <p>Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare SCIENZE UMANE

La Docente Coordinatrice del Dipartimento

Prof.ssa Olga Nazzaro

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Scienze Giuridiche ed Economiche adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Scienze Giuridiche ed Economiche	Storico -Sociale	LSU -LES -LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

Ciascun dipartimento farà riferimento all'area / alle aree interessate

• Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- **Area logico-argomentativa:**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- **Area storico-umanistica :**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta

integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp** – **EntreComp** (2016) – **LifeComp** (2020) – **GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell’ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell’individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva e responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell’Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull’apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L’apprendimento per la sostenibilità prospettato dal “GreenComp” è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l’apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell’**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFEComp (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA DIRITTO – ECONOMIA – EDUCAZIONE CIVICA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<p>X capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <p>X abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>	<p>DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali <p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 	<p>GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l’equità ➤ promuovere la natura
MULTILINGUISTICA	<p><input type="checkbox"/> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <p>X comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali</p> <p>X dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.</p> <p>X mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>		
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p><input type="checkbox"/> capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione</p>		<p>GREENCOMP Area 2</p>

	<p>(formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	<p>Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi 	
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>X comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p>X capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</p>	<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p>	
DIGITALE	<p>X interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo 	
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>X capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</p>
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<p>X consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>X Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p>	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale

	<p>di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse 	<p>vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile</p>	
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>X capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. X competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri <p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall’esperienza 	<p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un’altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri <p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell’apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell’anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole tese a tutela dei diritti umani della persona, della collettività, dell'ambiente; avere consapevolezza dell'evoluzione storica dello Stato e dei sistemi socio-economici, saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana per acquisire una corretta e razionale capacità di scelta economica decisionale consapevole; riconoscere le relazioni tra operatori economici del circuito reale e monetario, comprendere le dinamiche e le variabili di mercato e la sua evoluzione globale.	Acquisizione ed utilizzo pertinente del linguaggio specifico, lettura ed interpretazione, anche guidata, di fonti e documenti giuridici, di fenomeni economici e dati statistici elementari. Cogliere la dimensione storica, giuridica, economica, sociale della realtà, distinguendo ragioni politiche e ragioni economiche che giustificano le scelte dei governanti. Confrontare soluzioni giuridiche ed economiche con situazioni reali.	Nozioni generali di diritto; lo Stato e i suoi elementi; principi fondamentali Costituzione. Microeconomia: bisogni, beni e servizi, produzione e scambio, circuito economico. Ordinamento della Repubblica; Istituzioni. U.E. Macroeconomia: mercato monetario e finanziario, mercato del lavoro.
SECONDO BIENNIO	Comprensione delle implicazioni sociali delle discipline, contestualizzandole storicamente, cogliendone le variazioni nel tempo. Analizzare ruolo, relazioni e condotta degli operatori politici ed economici, pubblici e privati; confrontare le attività e le decisioni con le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano. Comprensione delle implicazioni sociali delle discipline, contestualizzandole storicamente, cogliendone le variazioni nel tempo. Analizzare ruolo, relazioni e condotta degli operatori politici ed economici, pubblici e privati; confrontare le attività e le decisioni con le dimensioni etiche e	Padronanza del linguaggio specifico; interpretazione autonoma di fonti, documenti, casi pratici e dati statistici attraverso rielaborazione personale e critica delle rilevazioni operate; cogliere i nessi tra le due discipline e le implicazioni tra i contenuti in una visione interdisciplinare. rielaborazione personale e critica.	Nozioni base del diritto; rapporto giuridico; soggetti, oggetto e contenuto; diritti reali; diritti di credito, il contratto. Microeconomia: il pensiero economico; i sistemi economici; il consumatore, il produttore e il mercato. Diritto di famiglia e successorio; diritto commerciale; diritto del lavoro. Macroeconomia: reddito nazionale; mercato monetario e mercato finanziario.

	psicologiche dell'agire umano		
QUINTO ANNO	Comprensione delle implicazioni sociali delle discipline, contestualizzandole storicamente, cogliendone le variazioni nel tempo. Analizzare ruolo, relazioni e condotta degli operatori politici ed economici, pubblici e privati; confrontare le attività e le decisioni con le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano. Cogliere l'importanza e la necessità del terzo settore come inevitabile soluzione al fallimento del mercato e del welfare state.	Padronanza del linguaggio specifico; interpretazione autonoma di fonti, documenti, casi pratici e dati statistici attraverso rielaborazione personale e critica delle rilevazioni operate; cogliere i nessi tra le due discipline e le implicazioni tra i contenuti in una visione interdisciplinare. Capacità di confrontare le soluzioni giuridiche ed economiche, percependo la problematicità della società, formulando ipotesi interpretative di casi pratici e di fenomeni economici sia reali che inventati.	Lo Stato e l'ordinamento internazionale; la persona fra diritti e doveri, le nostre istituzioni; l'intervento dello Stato nell'economia; il mondo globale; l'Unione Europea

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	Riconoscere i nodi tematici essenziali dello specifico argomento, separandoli da quelli secondari per poi sintetizzarne adeguatamente i contenuti; - comprendere una fonte giuridica o un fenomeno economico dopo averlo analizzato, con la guida dell'insegnante se necessario.	Acquisire la conoscenza di essere cittadino, dei diritti e dei doveri che tale status comporta; comprendere la portata dei contenuti della Costituzione e l'importanza dei rapporti tra i soggetti che operano in un sistema economico; saper confrontare quanto studiato con le reali abitudini delle famiglie in campo monetario.	Definizione e concetto di norma giuridica, differenza tra fonti di produzione e di cognizione, concetto di Stato e suoi elementi costitutivi; - Definizione, caratteri e tipologie di bisogni e beni, concetto e definizione di produzione e di mercato per il I anno, mercato monetario e finanziario per il II anno; distinzione tra le tre funzioni dello Stato e gli organi che le detengono
SECONDO BIENNIO	Individuare le conseguenze e gli effetti sociali delle scelte giuridiche ed economiche di soggetti pubblici e privati. Dare valore all'uguaglianza e alla solidarietà anche nell'esperienza	Essere in grado di valutare la realizzazione pratica dei principi fondamentali della Costituzione e il funzionamento delle istituzioni attraverso le motivazioni storiche,	Conoscere la nozione di proprietà di un bene; Individuare i soggetti della famiglia e i rapporti di parentela. Distinguere i sistemi di produzione dei beni Conoscere la produzione attraverso una impresa collettiva

	quotidiana.	politiche e sociali alla base delle scelte dei Padri costituenti; saper valutare le strategie di un'impresa; essere in grado di valutare il tema della redistribuzione del reddito ed elaborare ipotesi sulla soluzione del divario tra nord e sud del mondo in un contesto politico-economico equo e sostenibile.	Riconoscere l'utilità del prestito, il valore della moneta e i contenuti base delle obbligazioni Riconoscere le differenze tra i soggetti produttivi: agricoltore e artigiano, imprenditore commerciale 5^ anno Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e i diritti e i doveri civici Conoscere i principali organi costituzionali e le loro funzioni; conoscere il ruolo del welfare state e del terzo settore; conoscere i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
QUINTO ANNO	Prendere consapevolezza dell'importanza del principio della separazione dei poteri al fine di garantire i cittadini dagli abusi del potere Prendere consapevolezza che i Principi fondamentali sono criteri guida delle condotte dei cittadini e dei governanti Prendere consapevolezza dei fondamentali diritti tutelati dalla Costituzione per l'uomo e per il cittadino come espressione della natura democratica dello Stato. Prendere coscienza delle nuove sfide dell'economia per uno sviluppo sostenibile	Saper individuare le diverse forme di governo Saper individuare i Principi fondamentali e i principali diritti e i doveri costituzionali. Individuare le principali problematiche inerenti al liberismo e al protezionismo commerciale	Gli elementi costitutivi dello Stato Le forme di Stato con particolare riferimento allo Stato sociale Il principio della separazione dei poteri e le forme di governo. La globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo-

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

	CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO	Norma giuridica e sue caratteristiche. Fonti del diritto. Distinzione tra diritto pubblico e diritto privato. Soggetti del diritto. Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. Struttura della Costituzione ed i suoi principi fondamentali. Bisogni, beni e servizi. Operatori economici e sistemi economici. Seconda Parte della Costituzione e organi dello Stato. Moneta, mercato e sue forme. Sistema creditizio. Inflazione e politiche economiche sul lavoro

SECONDO BIENNIO	<p>Le fonti del diritto. I soggetti del diritto e gli oggetti del diritto. Interpretazione della norma giuridica. I diritti reali in generale. Il diritto di proprietà e gli altri diritti reali. Obbligazioni. Contratti: struttura, formazione e invalidità. Economia politica: soggetti economici e sistemi economici. L'equilibrio del consumatore e la teoria della domanda. L'impresa e la funzione di produzione. I costi di produzione. L'offerta e la determinazione del prezzo di mercato. Il mercato e le varie forme di mercato.</p> <p>Diritto: L'imprenditore in generale e i diversi tipi di imprenditori. L'azienda. Le società di persone. Le società di capitali. Alcuni contratti d'impresa. Economia politica: Prodotto e Reddito nazionale. Distribuzione del Reddito nazionale. Teoria della moneta. Credito e banche. Inflazione. Ciclo economico</p>
QUINTO ANNO	<p>Lo Stato. Forme di Stato e forme di Governo. Le vicende costituzionali e la Prima Parte della Costituzione. Gli organi costituzionali. Unione Europea.</p> <p>Teoria generale della finanza pubblica. Le politiche della spesa pubblica e dell'entrata. La politica di Bilancio. La teoria dell'imposta. Il sistema tributario italiano: Cenni. Le relazioni economiche internazionali, sviluppo - sottosviluppo - globalizzazione.</p>

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito *l'aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X

Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: (es. Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM...)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte almeno 2 per ogni quadrimestre Prove orali un numero congruo per ogni quadrimestre Test; Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro);	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curricolare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali;	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.

	<p>INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI</p> <p>Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizzano i voti in decimi, partendo da tre.

Dipartimento Area Disciplinare
la Docente Coordinatrice del Dipartimento
Prof.ssa Anna Basso

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI LETTERE CLASSICHE E MODERNE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Lettere classiche e moderne adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Lingua e letteratura italiana - Lettere classiche e moderne	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	LSU - LES - LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- **Area logico-argomentativa:**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- **Area storico-umanistica**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze

chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati	GREENCOMP Area 1 Incorporare i

<p>MULTILINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. ✓ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali <p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali 	<p>valori di sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura
<p>COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. □ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale <p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2</p> <p>Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi <p>GREENCOMP Area 3</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p>

IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px;">DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px;">DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. 	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px;">ENTRECOMP – Idee e opportunità</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività 	

**PERSONALE,
SOCIALE E
CAPACITÀ DI
IMPARARE A
IMPARARE**

- ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- vision
- idee di valore
- pensiero etico e sostenibile

**ENTRECOMP –
Risorse**

- autoconsapevolezza e autoefficacia
- motivazione e perseveranza
- mobilitare le risorse
- conoscenze economico-finanziarie
- mobilitare gli altri

**ENTRECOMP –
In azione**

- prendere le iniziative
- pianificazione e gestione
- fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio

LIFECOMP – Competenze personali

- *autoregolazione*: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti
- *flessibilità*: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide
- *benessere*: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile

LIFECOMP – Competenze sociali

- *empatia*: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate
- *comunicazione*: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto
- *collaborazione*: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri

LIFECOMP - Imparare ad Imparare

IMPRENDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset):</i> credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico:</i> capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento:</i> pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico). • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e contenuti appresi • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee, per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali del testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico e teatrale • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
		<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie diverse di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - individuando dati e informazioni fondamentali; - compiendo inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione
		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Distinguere le diverse tipologie dei testi letterari presi in esame, contestualizzandoli nelle rispettive epoche storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere • Conoscere le principali tipologie di testi letterari presi in esame attraverso contestualizzazione storica e lettura di brani antologici: - I anno: <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>; autori di prosa

			- II anno: <i>Promessi sposi</i> ; autori di prosa; poesia e teatro; letteratura delle origini.
		<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali procedure per l'analisi, la rielaborazione e l'interpretazione del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali procedure gli strumenti di analisi, rielaborazione e interpretazione del testo letterario (parafrasi, riassunto, metrica, retorica, etc.) • Distinguere contestualizzare elementi e testi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - poesia provenzale; - letteratura cortese-cavalleresca; - poesia italiana delle origini (siciliani, siculo-toscani, poesia religiosa).
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze strutturali fra testo scritto e orale • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari
		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti, evidenziare, parafrasare, schematizzare, redigere sintesi e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strategie per prendere appunti • Conoscere le strategie fondamentali per analizzare la struttura logica di un testo. • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti ecc.
		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> - rispondenti a precise richieste e istruzioni; - variando registri e punti di vista; - secondo varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Conoscere le tipologie fondamentali dei testi scritti <ul style="list-style-type: none"> - I anno: descrittiva, narrativa, espositiva; - II anno: anche argomentativa • Conoscere le differenze tra registro formale e informale

	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali per la lettura/l'ascolto di un'opera d'arte (letteratura, pittura, cinema, etc.) • Principali forme di espressione artistica
	Utilizzare procedure e testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione digitale • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti culturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Saper stabilire nessi tra letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Acquisire il lessico disciplinare • Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Saper contestualizzare, analizzare e interpretare testi autoriali dal <i>Dolce Stil novo</i> alle soglie dell'Ottocento, cogliendo l'influsso esercitato dal contesto storico, sociale e culturale • Saper contestualizzare, analizzare e interpretare canti scelti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> di Dante. • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo, cogliendo i nessi fra forma e contenuto • Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari toccati dai diversi autori, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche • Conoscere gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua. • Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Conoscere le linee di evoluzione del sistema letterario, il contesto storico-culturale, gli autori, le opere, i testi più significativi dal Medioevo all'Ottocento. • Conoscere le caratteristiche, la struttura, i temi dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> • Conoscere i contesti culturali e geografici di sviluppo dei movimenti culturali • Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. • Conoscere i rapporti fondamentali tra letteratura e altre espressioni artistiche. • Conoscere gli strumenti d'analisi e stilistici dei testi letterari narrativi e poetici e dei testi non letterari.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare testi di autori, movimenti, epoche, generi diversi e operare confronti con altre discipline • Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Produrre testi corretti dal punto di vista grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura), completi, coerenti e coesi, appropriati nel lessico e nel registro e aderenti alla traccia. • Scrivere diverse tipologie testuali (in particolare parafrasi, riassunto, analisi del testo letterario (Tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. • Le caratteristiche dell'analisi testuale, del testo argomentativo, della trattazione di carattere espositivo-argomentativo e le relative tecniche di progettazione e stesura.
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Saper stabilire nessi tra letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Acquisire il lessico disciplinare • Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera chiara e corretta, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Saper contestualizzare, analizzare e interpretare testi autoriali dall'Ottocento all'età contemporanea, cogliendo l'influsso esercitato dal contesto storico, sociale e culturale • Saper contestualizzare, analizzare e interpretare canti scelti del <i>Paradiso</i> dantesco • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo, cogliendo i nessi fra forma e contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche • Conoscere gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua. • Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Conoscere le linee di evoluzione del sistema letterario, il contesto storico-culturale, gli autori, le opere, i testi più significativi dall'Ottocento all'età contemporanea • Conoscere le caratteristiche, la struttura, i temi del <i>Paradiso</i> • Conoscere i contesti culturali e geografici di sviluppo dei movimenti culturali • Conoscere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari toccati dai diversi autori, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. • Saper confrontare testi di autori, movimenti, epoche, generi diversi e operare confronti con altre discipline • Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Produrre testi corretti dal punto di vista grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura), completi, coerenti e coesi, appropriati nel lessico e nel registro e aderenti alla traccia. • Scrivere diverse tipologie testuali (in particolare parafrasi, riassunto, analisi del testo letterario (Tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B), riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i rapporti fondamentali tra letteratura e altre espressioni artistiche. • Conoscere gli strumenti d'analisi e stilistici dei testi letterari narrativi e poetici e dei testi non letterari. • Conoscere le caratteristiche dei generi letterari. • Le caratteristiche dell'analisi testuale, del testo argomentativo, della trattazione di carattere espositivo-argomentativo e le relative tecniche di progettazione e stesura.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare procedure e testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo in modo corretto. • Comprendere il senso globale di un testo narrativo, epico, poetico • Saper riassumere in forma orale e scritta. • Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente. • Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali, in forma orale e/o scritta. • Conoscere e applicare le essenziali norme morfosintattiche. • Scrivere ed esporre oralmente in forma corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico. • Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi. • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico). • Conoscere le strutture fondamentali del testo narrativo, poetico e argomentativo. • Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Conoscere i principali generi letterari e il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere • Conoscere le principali procedure gli strumenti di analisi, rielaborazione e interpretazione del testo letterario. • Essenziali strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale

<p>SECONDO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Saper stabilire nessi tra letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Acquisire il lessico disciplinare • Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta • Utilizzare il lessico della disciplina in maniera sostanzialmente corretta • Illustrare in forma scritta, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico • Saper contestualizzare, analizzare e interpretare testi d'autore, pur con la guida dell'insegnante • Saper operare semplici confronti fra testi di autori, movimenti, epoche, generi diversi e operare confronti con altre discipline • Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Produrre testi sufficientemente corretti, completi, coerenti e coesi • Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione e lessico di base • Conoscere le linee generali della storia della letteratura dal Medioevo all'Ottocento e i testi essenziali. • Conoscere nelle linee generali caratteristiche, struttura, temi dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> • Conoscere gli strumenti d'analisi e stilistici dei testi letterari narrativi e poetici e dei testi non letterari. • Conoscere le regole essenziali di ortografia e morfosintassi della lingua italiana, la struttura, gli elementi di coesione e coerenza del testo. • Conoscere le caratteristiche dell'analisi testuale, del testo argomentativo, della trattazione di carattere espositivo-argomentativo e le relative tecniche di progettazione e stesura.
<p>QUINTO ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Saper stabilire nessi tra letteratura e altre discipline o domini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta • Utilizzare il lessico della disciplina in maniera sostanzialmente corretta • Illustrare in forma scritta, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico • Saper contestualizzare, analizzare e interpretare testi d'autore, pur con la guida dell'insegnante • Saper operare semplici confronti fra testi di autori, movimenti, epoche, generi diversi e operare confronti con altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione e lessico di base • Conoscere le linee generali della storia della letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri e i testi essenziali. • Conoscere nelle linee generali caratteristiche, struttura, temi del <i>Paradiso</i> • Conoscere gli strumenti d'analisi e stilistici dei testi letterari narrativi e poetici e dei testi non letterari. • Conoscere le regole essenziali di ortografia e morfosintassi della lingua italiana, la struttura, gli elementi di coesione e coerenza del testo. • Conoscere le caratteristiche dell'analisi testuale, del testo argomentativo, della trattazione di carattere espositivo-

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico disciplinare • Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Produrre testi sufficientemente corretti, completi, coerenti e coesi • Saper compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo 	argomentativo e le relative tecniche di progettazione e stesura.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO		<p><i>Riflessione sulla lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonetica • Ortografia • Punteggiatura • Analisi delle parti del discorso (verbo, nome, pronome, etc.) • Principali connettivi logici • Analisi logica • Analisi del periodo <p>Storia della lingua: dal latino ai volgari fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana</p> <p><i>Ed. letteraria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo e i diversi tipi di testo (regolativo, informativo, descrittivo, etc.) • Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - struttura del testo narrativo; - personaggi; - voce narrante e focalizzazione; - tempo e spazio; - stile.
		<ul style="list-style-type: none"> • Generi e temi della narrazione

- Lettura, analisi e commento di racconti e romanzi della letteratura italiana e straniera.
- Lettura antologica, analisi e commento dei *Promessi sposi* e/o di altre opere narrative
- Il testo poetico:
 - analisi metrica (versi e rime)
 - analisi espressiva e stilistica (figure retoriche di suono, ordine e significato)
 - struttura (strofe e componimenti)
 - temi e interpretazione
- Generi e temi della poesia
- Lettura, analisi e commento di testi poetici della letteratura italiana e straniera.
- Il testo teatrale:
 - caratteristiche e generi delle opere teatrali
- Il mito e l'*epos*:
- il mito;
- Il poema epico:
 - Iliade e Odissea
 - Eneide
- *Introduzione alla storia della letteratura italiana*:
 - le origini del volgare italiano
 - la poesia religiosa
 - la scuola siciliana
 - la poesia toscana prestilnovistica
- Scrittura*:
 - regole di stesura di un testo scritto, in particolare ortografia e punteggiatura
 - sintesi con vincoli
 - parafrasi e commento
 - analisi testuale
 - articolo di giornale
 - testo creativo
 - testo espositivo, descrittivo, interpretativo-valutativo (recensione), avvio testo argomentativo
 - relazione/verbale

<p>SECONDO BIENNIO</p>		<p><i>Storia della letteratura:</i></p> <p><i>Il Medioevo e l'età cortese:</i> aspetto politico, sociale, economico e culturale dell'Alto Medioevo; l'età cortese e i suoi valori; nascita delle lingue e letterature romanze, le "canzoni di gesta", il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale; lettura e analisi di componimenti.</p> <p><i>L'età comunale e Dante</i> La scuola poetica siciliana e la scuola toscana di transizione; lettura di alcuni componimenti; il <i>Dolce Stil Novo</i>; lettura di componimenti di G. Guinizzelli e G. Cavalcanti; la poesia comico-parodica e popolare e giullaresca; lettura di componimenti; Dante Alighieri: lettura di testi dell'autore F. Petrarca; lettura di componimenti dell'autore; G. Boccaccio: lettura di alcune novelle</p> <p><i>L'Umanesimo</i> l'Umanesimo latino; l'Umanesimo volgare: Lorenzo de' Medici, Poliziano; lettura di componimenti del Magnifico e del Poliziano; il poema cavalleresco: Pulci e Boiardo.</p> <p><i>La letteratura rinascimentale</i> Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco; lettura della Satira III e di passi dell'Orlando Furioso. La trattatistica politica e la storiografia: Machiavelli e Guicciardini; lettura di alcuni capitoli del <i>Principe</i></p> <p><i>L'età della Controriforma</i> Torquato Tasso</p> <p><i>Il Barocco</i> Galileo Galilei</p> <p><i>L'Arcadia:</i> Metastasio, Vico</p> <p><i>L'Illuminismo</i> Goldoni Parini Alfieri</p> <p><i>Neoclassicismo e Preromanticismo:</i> Ugo Foscolo <i>Il Romanticismo europeo e italiano:</i> A. Manzoni</p> <p><i>Lectura Dantis:</i> selezione di canti dall'<i>Inferno</i> e dal <i>Purgatorio</i></p> <p><i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfo-sintassi della lingua italiana - parafrasi e sintesi; - analisi di un testo letterario e non letterario - testo argomentativo - trattazione di carattere espositivo-argomentativo
-------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>QUINTO ANNO</p>		<p><i>Storia della letteratura:</i> <i>Romanticismo italiano ed europeo:</i> Giacomo Leopardi <i>Il Positivismo e la sua diffusione</i> Il superamento del Positivismo - Il Simbolismo francese - La Scapigliatura - Estetismo e Decadentismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio <i>Dal Realismo al Naturalismo in Francia</i> - Il Naturalismo - Il Verismo Giovanni Verga <i>Il Novecento e la narrativa della crisi</i> Luigi Pirandello Italo Svevo Le avanguardie in Europa La poesia italiana: Crepuscolarismo e Futurismo <i>La poesia del Novecento</i> Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale L'Ermetismo e Quasimodo Umberto Saba <i>Poesia e narrativa dal dopoguerra ai giorni nostri:</i> percorsi di lettura e analisi a scelta dei docenti</p> <p><i>Lectura Dantis:</i> selezione di canti dal <i>Paradiso</i></p> <p><i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfo-sintassi della lingua italiana - parafrasi e sintesi - analisi di un testo letterario e non letterario - testo argomentativo - trattazione di carattere espositivo-argomentativo
---------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: STORIA E GEOGRAFIA

PRIMO BIENNIO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Storia e Geografia	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale Asse scientifico-tecnologico	LSU - LES - LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

• **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

• **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

- **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp** – **EntreComp (2016)** – **LifeComp (2020)** – **GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA STORIA E GEOGRAFIA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	<p>DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<p>GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. □ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie 	

<p>COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. □ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale <p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi <p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo <p>GREENCOMP Area 4 Agire per la</p>
<p>IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		
<p>DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	

**IN MATERIA DI
CITTADINANZA**

✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**ENTRECOMP –
Idee e opportunità**

- riconoscere le opportunità
- creatività
- vision
- idee di valore
- pensiero etico e sostenibile

**ENTRECOMP –
Risorse**

- autoconsapevolezza e autoefficacia
- motivazione e perseveranza
- mobilitare le risorse
- conoscenze economico-

DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi

- risolvere problemi tecnici
- individuare bisogni e risposte tecnologiche
- utilizzare in modo creativo le risorse digitali
- individuare i divari di competenze digitali

sostenibilità

- azione politica
- azione collettiva
- azione individuale

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<p>finanziarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ mobilitare gli altri <p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 		<p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Individuare gli eventi fondanti dei processi storici • Confrontare aree e periodi diversi, riconoscendo rapporti di causa-effetto, di somiglianza e di differenza. • Esprimersi in maniera chiara, corretta e coerente; usare termini specifici del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti salienti delle culture e delle civiltà prese in esame • Conoscere le coordinate spazio-temporali dei principali fenomeni/avvenimenti storici • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Riconoscere il contributo di altre discipline come l'archeologia (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti • Le testimonianze archeologiche
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
	<p>2. Leggere la realtà contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale connesse con le strutture economiche, sociali e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare a grandi linee un sistema territoriale • Decodificare attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo • Utilizzare strumenti geografici e di lettura dei fenomeni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti principali dell'Italia, dell'Europa, degli altri continenti e degli Stati • Carte geografiche e tematiche, grafici e atlanti • Temi e problemi del mondo attuale • Linguaggio geografico appropriato

	<p>3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo responsabile alla convivenza civile e riconoscere i valori dell'inclusione e dell'integrazione e il sistema delle regole come elementi fondanti dell'educazione alla cittadinanza attiva. • Distinguere e comparare le principali forme di governo nella loro evoluzione storica e in rapporto con le realtà politiche del presente. • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana • Organi dello Stato e loro funzioni principali • Temi della cittadinanza
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità • Individuare le principali coordinate dello spazio e del tempo attraverso l'osservazione dei fondamentali eventi storici. Enuclerare i fondamentali eventi dei processi storici. • Fare semplici confronti tra aree e periodi diversi, riconoscendo i fondamentali rapporti di causa-effetto, di somiglianza e di differenza. • Esprimersi con linguaggio sufficientemente chiaro e corretto; usare i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I tratti salienti delle culture e delle civiltà prese in esame • Le coordinate spazio-temporali dei principali fenomeni/avvenimenti storici • Dati essenziali relativi ai principali problemi del mondo attuale • Principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano le varie epoche, anche in un'ottica di confronto col mondo contemporaneo • Conoscere il linguaggio specifico di base

	2. Leggere la realtà contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale connesse con le strutture economiche, sociali e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare a grandi linee un sistema territoriale • Utilizzare gli strumenti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti principali dell'Italia, dell'Europa, degli altri continenti e degli Stati • Carte geografiche e tematiche, grafici e atlanti • Linguaggio geografico sufficientemente appropriato
	3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo responsabile alla convivenza civile. • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana • Organi dello Stato e loro funzioni principali • Temi della cittadinanza

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO		<p><i>Storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali civiltà dell'Antico vicino Oriente • La civiltà giudaica • La civiltà greca • La civiltà romana

		<ul style="list-style-type: none"> • L'avvento del Cristianesimo • L'Europa romano-barbarica • Società ed economia nell'Europa altomedioevale • La Chiesa nell'Europa altomedioevale • La nascita e la diffusione dell'Islam • Impero e regni nell'altomedioevo • Il particolarismo signorile e feudale <p><i>Geografia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali dell'Italia, dell'Europa e dei suoi Stati principali • Aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali degli altri continenti e degli Stati principali • Paesaggio e urbanizzazione • La globalizzazione e le sue conseguenze • La popolazione: migrazioni e questione demografica; le diversità culturali • Economia, ambiente e società: gli squilibri fra le regioni del mondo • Geopolitica: conflitti mondiali e diritti umani • Unione europea • Elementi di rappresentazione cartografica <p>Costituzione italiana e temi di cittadinanza</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA / LINGUA E LETTERATURA LATINA

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU)

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE

(D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Lingua e cultura latina Lingua e letteratura latina	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	LSU

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

• **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

• **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

• **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l’apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell’ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell’individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell’Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull’apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L’apprendimento per la sostenibilità prospettato dal “GreenComp” è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l’apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell’**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFE COMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA / LINGUA E LETTERATURA LATINA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati	GREENCOMP Area 1 Incorporare i

<p>MULTILINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. ✓ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<p>valori di sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura
<p>COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ☐ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale <p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2</p> <p>Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
<p>IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		<p>GREENCOMP Area 3</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul

<p>DIGITALE</p>	<p>✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<p>futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
<p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico- 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale

**PERSONALE,
SOCIALE E
CAPACITÀ DI
IMPARARE A
IMPARARE**

- ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

finanziarie

- mobilitare gli altri

**ENTRECOMP –
In azione**

- prendere le iniziative
- pianificazione e gestione
- fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio
- lavorare con gli altri
- imparare dall'esperienza

LIFECOMP – Competenze personali

- *autoregolazione*: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti
- *flessibilità*: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide
- *benessere*: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile

LIFECOMP – Competenze sociali

- *empatia*: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate
- *comunicazione*: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto
- *collaborazione*: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri

LIFECOMP - Imparare ad Imparare

- *mentalità di crescita (growth mindset)*: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente
- *pensiero critico*: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative
- *gestione dell'apprendimento*: pianificazione, organizzazione,

IMPRENDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 		monitoraggio e revisione del proprio apprendimento	
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------------------------------------------------------	-------------------	----------------	-------------------

<p>PRIMO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze linguistiche (lettura scorrevole, morfologia nominale e verbale, etc.) • Padroneggiare gli strumenti di analisi delle strutture della lingua • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione alcuni semplici testi della letteratura classica • Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici) • Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole e corretto • Riconoscere, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina • Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali • Comprendere e tradurre alcuni testi d'autore, ad es. Fedro e la <i>Vulgata</i>, corredati da note di contesto • Saper presentare temi e problemi di cultura latina, affrontati anche attraverso i testi, e saperli esporre in maniera chiara e corretta • Operare confronti con la lingua italiana • Saper usare un corretto lessico di base; operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo. • Utilizzare in maniera efficace e corretta il dizionario • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<p>Morfologia, sintassi e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi di fonologia latina • Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo, del pronome e del verbo, partendo dal verbo (verbo-dipendenza) • Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo • Conoscere la formazione delle parole • Conoscere il lessico ad alta frequenza (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). • Conoscere i principali autori della letteratura latina tramite letture antologiche <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>SECONDO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, direttamente o in traduzione, i testi d'autore più rappresentativi della latinità, decodificandone il messaggio • Padroneggiare gli strumenti di analisi e interpretazione del testo • Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica e i tratti più significativi della civiltà latina • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore • Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente, nel rispetto del senso e della specificità del testo • Analizzare, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e delle conoscenze relative all'autore e al contesto • Acquisire dimestichezza con la costruzione sintattica e il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze • Motivare le scelte di traduzione • Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze) • Conoscere autori, opere, generi e testi significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio) con ampie letture in traduzione italiana. • Conoscere i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, corretta, coerente e coesa • Scrivere testi espositivi e argomentativi per esporre le conoscenze e discutere temi e problemi in maniera critica 	

<p>QUINTO ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, direttamente o in traduzione, i testi d'autore più rappresentativi della latinità, decodificandone il messaggio • Padroneggiare gli strumenti di analisi e interpretazione del testo • Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica e i tratti più significativi della civiltà latina • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore • Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente, nel rispetto del senso e della specificità del testo • Analizzare, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e delle conoscenze relative all'autore e al contesto • Acquisire dimestichezza con la costruzione sintattica e il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze • Motivare le scelte di traduzione • Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze) • Conoscere autori, opere, generi e testi significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino) con ampie letture in traduzione italiana. • Conoscere i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, corretta, coerente e coesa • Scrivere testi espositivi e argomentativi per esporre le conoscenze e discutere temi e problemi in maniera critica • Scrivere testi espositivi e argomentativi per esporre le conoscenze e discutere temi e problemi in maniera critica 	

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze linguistiche (lettura scorrevole, morfologia nominale e verbale, etc.) • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici) • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in maniera sufficientemente corretta • Riconoscere, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina con la guida dell'insegnante • Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture essenziali • Saper presentare, almeno nelle linee generali, temi e problemi di cultura latina, affrontati anche attraverso i testi, e saperli esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta • Saper usare un lessico di base sufficientemente corretto • Utilizzare in maniera corretta il dizionario • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e civiltà affrontati nel corso dell'anno.

<p>SECONDO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Traduzione di testi d'autore con la guida dell'insegnante • Analizzare, interpretare e commentare opere in prosa e in versi con la guida dell'insegnante • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura • Esporre oralmente e per iscritto in maniera sufficientemente chiara, corretta, coerente e coesa • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti affrontati nel corso dell'anno.
<p>QUINTO ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, direttamente o in traduzione, i testi d'autore più rappresentativi della latinità • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Traduzione di testi d'autore con la guida dell'insegnante • Analizzare, interpretare e commentare opere in prosa e in versi con la guida dell'insegnante • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura • Esporre oralmente e per iscritto in maniera sufficientemente chiara, corretta, coerente e coesa • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti affrontati nel corso dell'anno.

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO		<p><u>Primo anno</u></p> <p><i>Morfologia nominale:</i> Sostantivi di I e II declinazione con relative particolarità Aggettivi di I classe Aggettivi pronominali</p> <p><i>Morfologia verbale:</i> Modi, tempi, diatesi. Il paradigma del verbo latino. Coniugazioni regolari attive e passive; verbi in <i>-io</i> modi indicativo, imperativo ed infinito</p> <p><i>Sintassi:</i> Conoscenza delle congiunzioni coordinanti e subordinanti più frequentemente usate Usi e funzioni fondamentali dei casi I principali complementi: oggetto, specificazione, compagnia e unione, mezzo, causa, modo, termine, denominazione, materia, argomento, tempo determinato e continuato, limitazione, vantaggio e svantaggio, agente e causa efficiente, i complementi di luogo con le particolarità, predicativo del soggetto e dell'oggetto, qualità, fine, il dativo di possesso. Individuazione e riconoscimento di alcuni specifici costrutti verbali e di alcune strutture sintattiche fondamentali (proposizioni temporali, causali)</p> <p><i>Lessico:</i> acquisizione di un lessico essenziale (ad esempio per ambiti lessicali)</p> <p>Lettura antologica programmata di testi d'autore secondo percorsi tematici o di genere. Approfondimenti di lessico e civiltà tramite letture in traduzione italiana. Consolidamento delle competenze di traduzione.</p> <p><u>Secondo anno</u></p> <p><i>Morfologia:</i> III, IV e V declinazione con relative particolarità Aggettivi della II classe I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio</p>

		<p>Completamento dello studio della morfologia verbale: congiuntivo, participio, gerundio e gerundivo I pronomi (personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, determinativi) <i>Sum</i> e composti; <i>volo, nolo, malo</i>. <i>Sintassi</i>: Completamento dello studio dei complementi Strutture sintattiche fondamentali (proposizione finale) <i>Lessico</i>: acquisizione di un lessico di base (ad esempio per ambiti lessicali e per famiglie semantiche)</p> <p>Lettura antologica programmata di testi d'autore secondo percorsi tematici o di genere Approfondimenti di lessico e civiltà tramite letture in traduzione italiana. Consolidamento delle competenze di traduzione.</p>
<p>SECONDO BIENNIO</p>		<p><i>Storia della letteratura</i>: Le origini e l'età arcaica La nascita della letteratura in lingua latina La codificazione del genere epico • Livio Andronico • Nevio • Ennio Il teatro a Roma La commedia • Plauto • Terenzio Origine e sviluppo della satira • Lucilio La rivoluzione neoterica • Catullo Origine e sviluppo del genere dell'oratoria • Catone il Censore e Cicerone L'età di Cesare • Cesare • Sallustio L'età di Augusto • Virgilio • Orazio I poeti elegiaci: • Tibullo e Propertio • Ovidio La storiografia • Livio</p> <p>Esercizi di traduzione contrastiva. Ampie letture di opere in traduzione.</p>

--	--	--

<p>QUINTO ANNO</p>		<p><i>Storia della letteratura:</i> L'età giulio-claudia La poesia da Tiberio a Claudio • Seneca La poesia nell'età di Nerone • Petronio • Lucano • Persio • L'età dei Flavi • Marziale La prosa nella II metà del V secolo • Quintiliano e Plinio il Vecchio L'età di Traiano e Adriano • Giovenale, Plinio il Giovane e Svetonio • Quintiliano • Tacito Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo • Apuleio Da Diocleziano ai regni romano-barbarici La letteratura cristiana • Agostino</p> <p>Esercizi di traduzione contrastiva.</p> <p>Ampie letture di opere in traduzione.</p>
---------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA / LINGUA E LETTERATURA LATINA

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE

(D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Lingua e cultura latina Lingua e letteratura latina	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

• **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

• **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

• **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale,

dall'antichità sino ai giorni nostri

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE –
RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018

QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI –
DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) –
GREENCOMP

COMPETENZA

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA / LINGUA E LETTERATURA LATINA

ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. ✓ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l’equità ➤ promuovere la natura
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. □ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l’identità digitale DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi GREENCOMP Area 3

IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		Visione di futuri sostenibili <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo 	
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	DIGCOMP 2.2. – Sicurezza <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	GREENCOMP Area 4	
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. 	ENTRECOMP – Idee e opportunità <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile ENTRECOMP – Risorse <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico- 	DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	Agire per la sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<p>finanziarie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ mobilitare gli altri <p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 		<p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRIMO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze linguistiche (lettura scorrevole, morfologia nominale e verbale, etc.) • Padroneggiare gli strumenti di analisi delle strutture della lingua • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi • i del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici) • Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole e corretto • Riconoscere, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave • Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario. • Comprendere e tradurre testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto • Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivare le proprie scelte • Saper usare un corretto lessico di base • Saper utilizzare in maniera efficace e corretta il dizionario • Operare confronti con la lingua italiana • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>) • Saper presentare temi e problemi di cultura latina, affrontati anche attraverso i testi, e saperli esporre in maniera chiara e corretta 	<p>Morfologia, sintassi e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi di fonologia latina • Conoscere le strutture morfosintattiche (in particolare flessione nominale e verbale) partendo dal verbo (verbo-dipendenza) • Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo • Conoscere la formazione delle parole • Conoscere il lessico ad alta frequenza (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). • Conoscere i principali autori della letteratura latina tramite letture antologiche, secondo percorsi tematici o di genere <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà • Elementi di archeologia (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>)

<p>SECONDO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, decodificandone il messaggio • Padroneggiare gli strumenti di analisi e interpretazione del testo • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi della letteratura classica e i tratti più significativi della civiltà latina • Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e in metrica • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica, motivando le scelte di traduzione • Acquisire dimestichezza con la costruzione sintattica e il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia • Interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale • Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti • Motivare le scelte di traduzione • Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali) • Conoscere i testi più significativi della latinità, dalle origini all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i neoretori; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio anche in traduzione. • Conoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana (forme di comunicazione e di circolazione dei testi; concetti di originalità, creatività e imitazione; generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico; modalità di selezione e trasmissione del patrimonio latino alle epoche successive) • Conoscere il lessico ad alta frequenza della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia • Conoscere i principali metri della letteratura latina (esametro, distico elegiaco) • Conoscere elementi di archeologia (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo consapevole, chiaro e corretto una tesi e motivare le argomentazioni • Scrivere testi espositivi e argomentativi per esporre le conoscenze e discutere temi e problemi in maniera critica 	
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, decodificandone il messaggio • Padroneggiare gli strumenti di analisi e interpretazione del testo • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi della letteratura classica e i tratti più significativi della civiltà latina • Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e in metrica • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica, motivando le scelte di traduzione • Acquisire dimestichezza con la costruzione sintattica e il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia • Interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale • Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti • Motivare le scelte di traduzione • Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua e specificità dei lessici settoriali) • Conoscere le linee generali della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori, i generi e i testi più significativi (Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; gli inizi della letteratura cristiana; la rinascita pagana del IV secolo; i grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino) anche in traduzione. • Conoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana (forme di comunicazione e di circolazione dei testi; concetti di originalità, creatività e imitazione; generi letterari; rapporto tra autori e contesto sociale e politico; modalità di selezione e trasmissione del patrimonio latino alle epoche successive)

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>) • Esporre in modo consapevole, chiaro e corretto una tesi e motivare le argomentazioni • Scrivere testi espositivi e argomentativi per esporre le conoscenze e discutere temi e problemi in maniera critica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico ad alta frequenza, della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia • Conoscere i principali metri della letteratura latina (esametro, distico elegiaco) • Conoscere elementi di archeologia (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici) • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in maniera sufficientemente corretta • Riconoscere, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina con la guida dell'insegnante • Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture essenziali • Saper presentare, almeno nelle linee generali, temi e problemi di cultura latina, affrontati anche attraverso i testi, e saperli esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta • Saper usare un lessico di base sufficientemente corretto • Utilizzare in maniera corretta il dizionario • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e civiltà affrontati nel corso dell'anno.

SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre, analizzare e interpretare i testi con la guida dell'insegnante • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano e del patrimonio letterario latino • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. • Esporre in modo corretto • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e letteratura affrontati nel corso dell'anno.
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre, analizzare e interpretare i testi con la guida dell'insegnante • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano e del patrimonio letterario latino • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. • Esporre in modo corretto • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e letteratura affrontati nel corso dell'anno.

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
--	-------------------	----------------	-------------------

<p>PRIMO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità • Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici) • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in maniera sufficientemente corretta • Riconoscere, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina con la guida dell'insegnante • Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture essenziali • Saper presentare, almeno nelle linee generali, temi e problemi di cultura latina, affrontati anche attraverso i testi, e saperli esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta • Saper usare un lessico di base sufficientemente corretto • Utilizzare in maniera corretta il dizionario • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e civiltà affrontati nel corso dell'anno.
<p>SECONDO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre, analizzare e interpretare i testi con la guida dell'insegnante • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano e del patrimonio letterario latino • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. • Esporre in modo corretto • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e letteratura affrontati nel corso dell'anno.

QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre, analizzare e interpretare i testi con la guida dell'insegnante • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano e del patrimonio letterario latino • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. • Esporre in modo corretto • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e letteratura affrontati nel corso dell'anno.
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO		<p><u>Primo anno</u></p> <p><i>Morfologia nominale:</i> Sostantivi: le cinque declinazioni con relative particolarità Aggettivi: I e II classe Aggettivi pronominali I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio I pronomi: personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi</p> <p><i>Morfologia verbale:</i> Modi, tempi, diatesi. Il paradigma del verbo latino. Coniugazioni regolari attive e passive; verbi in <i>-io</i> modi indicativo, congiuntivo, imperativo ed infinito <i>Sum</i> e composti; <i>volo, nolo, malo</i>.</p>

		<p><i>Sintassi:</i> Conoscenza delle congiunzioni coordinanti e subordinanti più frequentemente usate Usi e funzioni fondamentali dei casi I complementi: oggetto, specificazione, compagnia e unione, mezzo, causa, modo, termine, denominazione, materia, argomento, tempo determinato e continuato, limitazione, vantaggio e svantaggio, agente e causa efficiente, partitivo, i complementi di luogo con le particolarità, predicativo del soggetto e dell'oggetto, qualità, fine, il secondo termine di paragone, il dativo di possesso. Individuazione e riconoscimento di alcuni specifici costrutti verbali e di alcune strutture sintattiche fondamentali (proposizioni infinitive, temporali, causali, finali, consecutive, relative, dichiarative)</p> <p><i>Lessico:</i> acquisizione di un lessico essenziale (ad esempio per ambiti lessicali)</p> <p>Eventuale lettura antologica di testi d'autore secondo percorsi tematici o di genere Approfondimenti di lessico e civiltà, anche tramite letture in traduzione italiana. Consolidamento delle competenze di traduzione.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><u>Secondo anno</u></p> <p><i>Morfologia:</i> Completamento dello studio della morfologia verbale: i verbi deponenti e semideponenti; i verbi anomali e difettivi; il verbo <i>fero</i> e i suoi composti; i verbi <i>volo, nolo, malo</i>; il verbo <i>eo</i> e i suoi composti; il verbo <i>fio</i> e il passivo dei composti del verbo <i>facio</i> Completamento dello studio dei pronomi: interrogativi e indefiniti di senso positivo e negativo I congiuntivi indipendenti</p> <p><i>Sintassi:</i> Elementi fondamentali della sintassi dei casi Consolidamento e completamento dei più rilevanti elementi di sintassi del periodo: le interrogative indirette, le completive introdotte da <i>ut</i> e da <i>quod</i>, le proposizioni introdotte dai verba <i>timendi</i>. Il periodo ipotetico con apodosi indipendente.</p> <p>Morfosintassi del verbo: l'indicativo; l'imperativo; il supino attivo e passivo. Il gerundio e il gerundivo (perifrastica passiva, trasformazione del gerundio in gerundivo, il gerundivo con valore predicativo) Il participio (ablativo assoluto, perifrastica attiva)</p> <p><i>Lessico:</i> acquisizione di un lessico di base (ad esempio per ambiti lessicali e per famiglie semantiche)</p> <p>Lettura antologica programmata di testi d'autore secondo percorsi tematici o di genere Approfondimenti di lessico e civiltà, anche tramite letture in traduzione italiana. Consolidamento delle competenze di traduzione.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>SECONDO BIENNIO</p>		<p><u>Terzo anno</u></p> <p><i>Lingua:</i> Sintassi del verbo e strutture fondamentali della sintassi del periodo</p> <p><i>Storia della letteratura:</i> Le origini e l'età arcaica La nascita della letteratura in lingua latina La codificazione del genere epico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livio Andronico • Nevio • Ennio <p>Il teatro a Roma La commedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plauto • Terenzio <p>Origine e sviluppo della satira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lucilio <p>La rivoluzione neoterica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catullo <p>Origine e sviluppo del genere dell'oratoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catone il Censore • <p><u>Quarto anno</u></p> <p><i>Lingua:</i> Completamento della sintassi del periodo</p> <p><i>Storia della letteratura: L'oratoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cicerone <p>L'età di Cesare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cesare • Sallustio <p>L'età di Augusto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virgilio • Orazio <p>I poeti elegiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tibullo e Propertio • Ovidio <p>La storiografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livio <p>Confronti di genere o tematici con le letterature moderne.</p>
-------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Selezione di letture critiche su percorsi di autori e di genere.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------

<p>QUINTO ANNO</p>		<p><i>Lingua:</i> Consolidamento della sintassi del periodo attraverso l'analisi della struttura dei brani oggetto di traduzione</p> <p><i>Storia della letteratura:</i> L'età giulio-claudia La poesia da Tiberio a Claudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seneca <p>La poesia nell'età di Nerone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petronio • Lucano • Persio • L'età dei Flavi • Marziale <p>La prosa nella II metà del V secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quintiliano e Plinio il Vecchio <p>L'età di Traiano e Adriano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovenale, Plinio il Giovane e Svetonio • Quintiliano • Tacito <p>Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuleio <p>Da Diocleziano ai regni romano-barbarici La letteratura cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agostino <p>Confronti di genere o tematici con le letterature moderne e/o approfondimenti su autori già affrontati negli anni precedenti. Selezione di letture critiche su percorsi di autori e di genere.</p>
---------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA / LINGUA E LETTERATURA GRECA

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE

(D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Lingua e cultura greca Lingua e letteratura greca	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

• **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

• **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

• **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale,

dall'antichità sino ai giorni nostri

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp** – **EntreComp** (2016) – **LifeComp** (2020) – **GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) – GREENCOMP
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA LINGUA E CULTURA GRECA / LINGUA E LETTERATURA GRECA	

ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. ✓ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l’equità ➤ promuovere la natura
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. □ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l’identità digitale DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi GREENCOMP Area 3

IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		Visione di futuri sostenibili <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	DIGCOMP 2.2. – Sicurezza <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	GREENCOMP Area 4
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. <div style="background-color: #e6f2e6; padding: 5px; margin-top: 10px;"> ENTRECOMP – Idee e opportunità <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile </div> <div style="background-color: #e6f2e6; padding: 5px; margin-top: 10px;"> ENTRECOMP – Risorse <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza </div>	DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	Agire per la sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mobilizzare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilizzare gli altri <p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRIMO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze linguistiche (lettura scorrevole, morfologia nominale e verbale, etc.) • Padroneggiare gli strumenti di analisi delle strutture della lingua • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento • Confrontare strutture morfosintattiche e lessico con l'italiano e il latino • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario greco • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici) • Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole e corretto • Riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave • Comprendere il testo greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario. • Comprensione e traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto • Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivare le proprie scelte • Saper usare un corretto lessico di base • Operare confronti con la lingua italiana • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. Saper utilizzare in maniera efficace e corretta il dizionario (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>) 	<p>Morfologia, sintassi e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi di fonologia greca • Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale • Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo • Conoscere la formazione delle parole • Conoscere il lessico ad alta frequenza (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). • Conoscere i principali autori della letteratura greca tramite letture antologiche, secondo percorsi tematici o di genere <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà • Elementi di archeologia (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>)

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare temi e problemi di cultura greca, affrontati anche attraverso i testi, e saperli esporre in maniera chiara e corretta 	
SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Padroneggiare gli strumenti di analisi e interpretazione delle strutture della lingua • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico, alla semantica, alle strutture morfosintattiche, il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi della letteratura classica e i tratti più significativi della civiltà greca • Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario greco per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca attraverso i testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e in metrica • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica, motivando le scelte di traduzione • Acquisire dimestichezza con la costruzione sintattica e il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia e • Interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale • Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti • Motivare le scelte di traduzione • Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo greco • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua; varietà delle lingue letterarie greche e specificità dei lessici settoriali) • Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dalle origini all'età classica, attraverso gli autori e i generi più significativi (le origini; l'epica: Omero, Esiodo; l'elegia: Tirteo; il giambico: Archiloco; la lirica monodica e corale; la tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; la commedia antica: Aristofane; la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte; l'oratoria: Lisia, Demostene) • Conoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria greca nel suo complesso e il suo impatto sulla tradizione occidentale • Conoscere il lessico ad alta frequenza della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia • Conoscere l'esametro

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<p>letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo consapevole, chiaro e corretto una tesi e motivare le argomentazioni • Scrivere testi espositivi e argomentativi per esporre le conoscenze e discutere temi e problemi in maniera critica 	
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Padroneggiare gli strumenti di analisi e interpretazione delle strutture della lingua • Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore • Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico, alla semantica, alle strutture morfosintattiche, il greco con il latino, l'italiano e con altre lingue straniere moderne • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi della letteratura classica e i tratti più significativi della civiltà greca • Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario greco per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo e in metrica • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica, motivando le scelte di traduzione • Acquisire dimestichezza con la costruzione sintattica e il lessico della storiografia, della retorica, della politica, della filosofia e • Interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale • Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti • Motivare le scelte di traduzione • Mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo • Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua; varietà delle lingue letterarie greche e specificità dei lessici settoriali) • Conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dall'età classica all'età imperiale tramite gli autori e i generi più significativi (filosofia ed educazione: Platone, Isocrate; Aristotele; la Commedia Nuova e Menandro; la poesia ellenistica; Polibio; Plutarco; la Seconda Sofistica; il romanzo; il Nuovo Testamento) • Conoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e il suo impatto sulla tradizione occidentale • Conoscere il lessico ad alta frequenza. della storiografia, della retorica, della politica e della filosofia • Conoscere i principali metri della letteratura greca (esametro, trimetro giambico)

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca attraverso i testi • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo greco • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo (<i>in particolare curvatura CLABEC</i>) • Esporre in modo consapevole, chiaro e corretto una tesi e motivare le argomentazioni • Scrivere testi espositivi e argomentativi per esporre le conoscenze e discutere temi e problemi in maniera critica 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e di diverso argomento con la guida dell'insegnante • Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario greco • Riconoscere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea • Individuare, attraverso i testi, i tratti più significativi del mondo greco (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici) • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, nell'esposizione scritta e/o orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in maniera sufficientemente corretta • Riconoscere, analizzare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua greca con la guida dell'insegnante • Comprendere il testo greco nel suo complesso e nelle sue strutture essenziali • Saper presentare, almeno nelle linee generali, temi e problemi di cultura greca, affrontati anche attraverso i testi, e saperli esporre in maniera sufficientemente chiara e corretta • Saper usare un lessico di base sufficientemente corretto • Utilizzare in maniera corretta il dizionario • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e civiltà affrontati nel corso dell'anno.

SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario greco per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca attraverso i testi • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre, analizzare e interpretare i testi con la guida dell'insegnante • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo greco e del patrimonio letterario • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. • Esporre in modo corretto • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e civiltà affrontati nel corso dell'anno.
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario greco per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> • Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca attraverso i testi • Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione orale e scritta • Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente corretto • Collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. • Tradurre, analizzare e interpretare i testi con la guida dell'insegnante • Individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo greco e del patrimonio letterario • Riconoscere ed apprezzare, in semplici contestualizzazioni storico-letterarie, elementi del patrimonio archeologico europeo. • Esporre in modo corretto • Scrivere testi sufficientemente corretti, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera essenziale gli argomenti di lingua e civiltà affrontati nel corso dell'anno.

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO		<p><u>Primo anno</u> <i>Elementi di fonetica</i></p> <p><i>Morfologia nominale:</i> Articolo Sostantivi I, II declinazione, III declinazione Aggettivi di prima e seconda classe Eventuali anticipazioni di alcune forme pronominali</p> <p><i>Morfologia verbale:</i> Il sistema del presente verbi in -ω e in -μτ Imperfetto</p> <p><i>Sintassi:</i> Riconoscimento delle congiunzioni coordinanti e subordinanti più frequentemente usate. Usi e funzioni fondamentali dei casi (con o senza preposizioni). Traduzione dei principali complementi. Individuazione e riconoscimento di alcune strutture sintattiche fondamentali.</p> <p><i>Acquisizione di un lessico essenziale</i></p> <p>Lettura antologica di testi d'autore secondo percorsi tematici o di genere Approfondimenti di civiltà</p> <p><u>Secondo anno</u> <i>Morfologia nominale:</i> Completamento dello studio degli aggettivi della II classe e del sistema pronominale Formazione e declinazione degli intensivi</p> <p><i>Morfologia verbale:</i> Il sistema del futuro, dell'aoristo attivo, medio-passivo e passivo ed eventualmente del perfetto Paradigmi dei verbi più frequentemente usati</p>

		<p><i>Sintassi:</i> Individuazione e riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche.</p> <p><i>Acquisizione di un lessico di base per ambiti lessicali e per famiglie semantiche.</i> Consolidamento delle competenze di traduzione.</p> <p>Lettura antologica di testi d'autore secondo percorsi tematici o di genere Approfondimenti di civiltà</p>
<p>SECONDO BIENNIO</p>		<p><u>Terzo anno</u></p> <p><i>Lingua:</i> Eventuale completamento del sistema del perfetto. Sintassi del verbo e strutture fondamentali della sintassi del periodo attraverso l'analisi della struttura dei brani oggetto di traduzione.</p> <p><i>Storia della letteratura:</i> La produzione letteraria di età arcaica e tardo-arcaica: i generi e gli autori più significativi: Omero, Esiodo. L'elegia: Tirteo Il giambo: Archiloco La lirica arcaica monodica e corale La nascita della storiografia: Erodoto La letteratura tardo-arcaica: la melica monodica e la melica corale.</p> <p>Lettura di pagine critiche.</p> <p><u>Quarto anno</u></p> <p>Consolidamento della sintassi del periodo attraverso l'analisi della struttura dei brani oggetto di traduzione.</p> <p>La produzione letteraria di età classica: il teatro La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide La commedia: Aristofane La prosa filosofica: Platone La storiografia: Tucidide e Senofonte La nascita dell'oratoria. L'oratoria attica: Lisia, Demostene</p> <p>Selezione di letture critiche su percorsi di autori e di genere.</p>

<p>QUINTO ANNO</p>		<p><i>Lingua:</i> Approfondimento della sintassi del periodo attraverso l'analisi della struttura dei brani oggetto di traduzione.</p> <p><i>Storia della letteratura:</i> Filosofia ed educazione: Platone, Isocrate; Aristotele La commedia nuova: Menandro. La produzione letteraria di età ellenistica: i generi e gli autori più significativi (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito) L'epigramma. La storiografia: Polibio. L'età imperiale: la Seconda Sofistica. Luciano, Plutarco, L'Anonimo del Sublime, il Romanzo, il Nuovo Testamento</p> <p>Lettura in lingua originale di un testo o un'antologia di testi filosofici (Platone, Aristotele, Epicuro, gli Stoici). Lettura in lingua originale di una tragedia integrale o un'antologia di una o più tragedie di età classica (Eschilo, Sofocle, Euripide). Selezione di letture critiche su percorsi di autori e di genere.</p>
---------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi quotidiani in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test; Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro;)	Delibere del Collegio Docente dell'8 settembre 2023 - 3 ottobre 2023 Documento di valutazione degli apprendimenti

	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali.	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.
	INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del “Liceo Publio Virgilio Marone” di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell’ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all’acquisizione delle competenze chiave per l’esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell’efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell’apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l’intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento di Lettere classiche e moderne
La Docente Coordinatrice del Dipartimento
prof.ssa Doriana Pasquale

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE
PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI _ LINGUE E CULTURE STRANIERE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE – FRANCESE adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti. Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE – FRANCESE PRIMO

BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE
(D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Discipline di area dipartimentale	Asse dei Linguaggi	Indirizzi di studio (LSU – LES – LC)
<ul style="list-style-type: none">➤ Lingua e Cultura Inglese➤ Lingua e Cultura Francese	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">➤ Liceo delle Scienze Umane➤ Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale➤ Liceo Classico

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i

successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni

. essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa:

- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, per la lingua inglese, e B1 per la seconda lingua di studio, francese, per l'indirizzo LES

- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica

- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i pensatori sistemici e gli agenti etici del cambiamento. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'Agenda 2030 sia per ciò che concerne il curriculum di Educazione Civica.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFE COMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA	LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE – FRANCESE	
	<input type="checkbox"/> capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia		

ALFABETICA FUNZIONALE	<p>orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati	GREENCOMP Area 1
MULTILINGUIS TICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. <input type="checkbox"/> comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali <input type="checkbox"/> dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. <input type="checkbox"/> mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	Incorporare i valori di sostenibilità
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. <input type="checkbox"/> capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità
IN MATERIA DI CONSAPEVOLE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	GREENCOMP Area 3 Visione di

ZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<input type="checkbox"/> capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti		futuri sostenibili ➤ alfabetizzazione sul
DIGITALE	<input type="checkbox"/> interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	DIGCOMP 2.2. – Sicurezza ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente	futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<input type="checkbox"/> capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	ENTRECOMP – Idee e opportunità ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore	GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<input type="checkbox"/> consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. <input type="checkbox"/> Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre	➤ pensiero etico e sostenibile ENTRECOMP – Risorse ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e	LIFECOMP – Competenze personali ➤ <i>autoregolazione</i> : consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i> : capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i> : ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile

	<p>una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>perseveranza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ mobilizzare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilizzare gli altri 	LIFECOMP – Competenze sociali	
IMPRENDITORI ALE	<ul style="list-style-type: none"> ☐ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ☐ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<div style="background-color: #ffff00; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;"> ENTRECOMP – In azione </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	
			LIFECOMP - Imparare ad Imparare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e

nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRIMO BIENNIO</p> <p>LINGUA</p> <p>Nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; -produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; -riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • INGLESE Durante il percorso liceale, in riferimento allo sviluppo delle competenze linguistiche - comunicative si pone il conseguimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue entro il biennio e al livello almeno B2 entro il secondo biennio o quinto anno, pertanto la/lo studentessa/ studente nello specifico: • comprende i testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); • produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; • interagisce nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, 	<p>Livello A2 - obiettivi previsti per il biennio di lingua francese e per il primo anno di lingua inglese</p> <p>Lo studente riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di stretta attualità: informazioni personali e usuali, impiego di una fraseologia connessa con l'esigenza di fare acquisti o di conoscere la geografia locale nonché con questioni relative all'occupazione • comunicare in situazioni semplici ed abituali che richiedano uno scambio di informazioni su argomenti comuni o ricorrenti • descrivere, in una terminologia semplice, aspetti della sua esperienza passata, del suo ambiente più prossimo e trattare argomenti connessi a bisogni essenziali. <p>Livello B1: - obiettivi previsti per il biennio di lingua inglese e per il terzo e quarto anno di lingua</p>	<p>I BIENNIO</p> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking-Asking & Responding-Discussing: -personal information, daily routine and free time activities -making arrangements -going Shopping -ordering food -family events -reacting to information -ability and possibility -expressing opinions -problems and stressful situation -offering help -hopes and intentions -making travel arrangements -weather -agreeing and disagreeing <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -verb be-have present and past -pronouns: subject, object, possessive -possessive adjectives -plural names -articles

<p>straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>CULTURA</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; -analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; - riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (<i>es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • in riferimento all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, la / lo studentessa /studente analizza e interpreta gli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; • usa in modo consapevole strategie comunicative efficaci • riflette sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali • fa esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche • fa esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale; • è consapevole di analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. • vive eventuali esperienze di scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali. 	<p>francese–</p> <p>Lo studente riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire i punti principali di informazioni attinenti ad argomenti comunemente trattati a scuola, negli svaghi ecc., espressi in un linguaggio chiaro • a destreggiarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi in viaggio nei paesi dove la lingua viene parlata • a produrre testi semplici ma coerenti su argomenti che siano noti o di interesse personale • a descrivere concisamente esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e dare spiegazioni in merito a opinioni e progetti. <p>Livello B1+ -obiettivi previsti per il biennio e terzo anno di lingua inglese e per il quinto anno di lingua francese-</p> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire il contenuto essenziale di testi su argomenti concreti • comprendere discussioni inerenti al lavoro • esprimersi in modo comprensibile con chi parla la lingua inglese • prendere messaggi che contengono precise richieste di 	<ul style="list-style-type: none"> -present simple -adverbs and expressions of frequency -verbs of like and dislike +ing form -present continuous -adjective order -present continuous -countable and uncountable nouns -quantifiers -past simple -past time adverbs and expressions -double genitive -modal verbs: present and past simple tenses -subject and object questions -adverbs of manner -past continuous -comparative and superlative of adjectives - future tense to express intentions or predictions - present simple and present continuous as future -Zero and first conditional -may- might -must – have to -mustn't-don't have to-don't need to <p>VOCABOLARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -countries and nationalities -physical appearance -daily routine -free time activities -clothes and accessories
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante il percorso liceale, in riferimento allo sviluppo delle competenze linguistiche - comunicative si pone il conseguimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue entro il biennio e al livello almeno B1 entro il secondo biennio o quinto anno, 	<p>informazioni o che spiegano dei problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegare perché qualcosa costituisce un problema. • riassumere un racconto, un articolo, una conversazione, una discussione, un'intervista o un documentario esprimendo la propria opinione e, su domanda, fornire ulteriori dettagli • portare a termine un'intervista preparata, • verificare e confermare le informazioni, anche se a volte può avere bisogno che qualcosa venga ripetuto, nel caso in cui l'interlocutore parli velocemente o dia una risposta articolata • descrivere come fare qualcosa, dando istruzioni dettagliate <p>-scambiare con una certa disinvoltura una grande quantità di informazioni su temi abituali o anche su temi non abituali, ma che rientrano nel suo campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -shops and shopping -food and drink -family -celebrations -sports and sports equipment -films and tv series -music -personality -feelings and emotions -household chores, parts of the house and furnishings -jobs and the world of work -holidays and travelling -the natural world and the weather -school, teaching and learning <p>EDUCATION TO CITIZENSHIP</p> <p>Contenuti FRANCESE</p> <p>Le présent. Les articles. Le féminin et le pluriel. Donner un ordre: l'impératif. Les verbes du 2ème groupe. Les adjectives possessifs et démonstratifs. Le comparatif et le superlatif. Les prépositions. Les verbes du 3ème groupe. La phrase négative et interrogative. Les COD et COI. Le futur. L'imparfait. Le passé composé. Les gallicismes. Les connecteurs temporels. Le conditionnel. La forme passive.</p>
<p>SECONDO BIENNIO LINGUA</p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della sfera culturale relativa alla lingua straniera oggetto di studio - Comprensione degli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire con facilità i punti principali di informazioni comuni riguardo ad avvenimenti quotidiani normalmente incontrati sul posto di lavoro, a scuola, 	<p>LINGUA</p> <p>Potenziamento della conoscenza delle strutture morfo-sintattiche corrispondenti al Livello</p>

<p>studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo liceale: scienze umane, economico- sociale e classico; -produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; -partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; -riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; - riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. <p>CULTURA</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo</p>	<p>relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito sociale e storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di documenti di attualità, di semplici testi orali o scritti, di brani letterari di facile comprensione ecc. finalizzati a cogliere le specificità culturali e a riconoscere similarità e diversità tra culture di Paesi in cui si parlano lingue diverse. 	<p>durante il tempo libero, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. • Interagire con una certa spontaneità con parlanti madrelingua senza sforzo da entrambe le parti su argomenti conosciuti • Gestire la maggior parte delle situazioni che possono accadere, per esempio, quando si viaggia in un paese dove si parla l'inglese. • Essere in grado di produrre semplici saggi su argomenti noti o di interesse personale e spiegare un punto di vista su un argomento specifico fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. • Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni e fornire una ragione e delle spiegazioni per le proprie opinioni e programmi. 	<p>Intermedio del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere</p> <p>Contenuti INGLESE</p> <p>Consolidation of grammar structures and communicative functions. Phrasal verbs (for relationships, travelling and for jobs and work); Present simple and present continuous – Used to and would + bare infinitive – Be used to / Get used to – Past simple and past perfect simple – Past perfect continuous; Future tenses – Future continuous and future perfect – The future with time clauses – Uses of articles; Modals for ability, possibility, and permission – Could, manage to, succeed in, be able to – Modals of deduction, obligation, necessity and advice.</p> <p>Contenuti FRANCESE</p> <p>Lettura e comprensione di testi di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura; scrittura di testi su determinati argomenti (lettere, e-mail, articoli, relazioni, ipotizzando di rivolgersi a diversi tipi di lettore); sviluppo della conoscenza del sistema linguistico; avvio alla preparazione dell'esame di certificazione internazionale B2. Lettura/ ascolto e analisi di testi autentici, lettura e/o ascolto di</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, sociale, economico); -comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; -analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); -utilizza la lingua straniera nello studio argomenti provenienti da discipline non linguistiche; -utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. 			<p>testi autentici tratti da materiali interdisciplinari per esercitare lo sviluppo delle abilità linguistiche ed espandere le conoscenze degli studenti in ambiti diversi, con particolare riferimento all'ambito socio-economico</p> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della nascita e dello sviluppo del sistema letterario straniero, dalle origini al '600 (primo anno) e dal '600 all'800 (secondo anno), con particolare attenzione alla contestualizzazione storico-sociale e all'approfondimento degli autori maggiormente significativi della tradizione letteraria, dei testi e dei movimenti culturali anche in un'ottica europea. - Conoscenza dei generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti. - Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito letterario, senza tralasciare gli opportuni riferimenti e collegamenti all'ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico,
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina.
<p>QUINTO ANNO</p> <p>LINGUA</p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisisce competenze linguistiche e comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, in lingua Inglese; - produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; - consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'assetto culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. <p>CULTURA</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondisce aspetti della cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire interventi articolati, quali conferenze e dibattiti. Cogliere le informazioni-chiave dei notiziari e dei servizi giornalistici di attualità, film. - Leggere e capire un articolo o un testo su questioni di attualità in cui siano presenti opinioni diverse. Capire un testo letterario di vario genere. - Comunicare fluentemente con interlocutori di lingua madre. Partecipare attivamente ad una discussione in situazioni familiari, esporre e motivare le proprie opinioni. - Fornire descrizioni chiare e particolareggiate su molti temi inerenti alla sfera dei propri interessi, commentare un punto di vista su una questione di attualità, indicando i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni. - Scrivere testi chiari e dettagliati su numerosi argomenti inerenti alla sfera dei propri interessi, riportare informazioni in un testo articolato, in un rapporto, in un resoconto; dibattere un argomento; scrivere lettere, rapporti, relazioni in cui è reso 	<p>Livello B2: obiettivi previsti per il quarto e quinto anno di lingua inglese</p> <p>Lo studente riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire l'idea principale di testi complessi, su argomenti sia concreti che astratti, compreso il linguaggio letterario • interagire con un grado di scioltezza e spontaneità che rende i normali contatti con persone madrelingua assolutamente accettabili senza sforzo da parte di entrambi • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti • spiegare il proprio punto di vista su un problema di attualità descrivendo vantaggi e svantaggi delle varie opzioni Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprendere le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. • Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con la madrelingua senza sforzo da entrambe le parti. 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di competenze linguistiche e comunicative corrispondenti al livello B1 (lingua francese) e B2+/C1 (lingua inglese) - Potenziamento e consolidamento delle strutture sintattiche e lessicali della lingua con opportuni confronti fra L1-L2 - Analisi e approfondimento del sistema linguistico con particolare riferimento alle funzioni, alla varietà di registri e testi, agli aspetti pragmatici ecc. - Consapevolezza della funzione della trasferibilità ad altre lingue delle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera. <p>Per la Lingua Francese Lettura/ ascolto e analisi di testi autentici tratti da materiali interdisciplinari per esercitare lo sviluppo delle abilità linguistiche ed espandere le conoscenze degli studenti con particolare attenzione all'ambito socioeconomico</p> <p>CULTURA</p> <p>Ampia trattazione e conoscenza</p>

<p>relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale: Scienze Umane, opzione Economico- Sociale. Classico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>-analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);</p> <p>- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;</p> <p>-utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>esplicito il significato personale di avvenimenti e/o esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento specifico fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. 	<p>degli autori maggiormente rappresentativi dei periodi relativi alla fine dell'800 e del '900.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e approfondimento dei principali movimenti culturali, dei testi di riferimento più significativi della tradizione letteraria, in un'ottica comparativa con le manifestazioni letterarie di altri Paesi. - Conoscenza dei generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti. - Osservazione critica degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito letterario, senza tralasciare gli opportuni riferimenti e collegamenti all'ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico, oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina. <p>Approfondimento delle tematiche e problematiche di Educazione Civica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

La programmazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento ai tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti, relativi alla sfera personale e sociale. • Saper parlare di fatti e situazioni inerenti alla sfera personale e sociale, in modo coeso. • Saper interagire in conversazioni e partecipare a discussioni esprimendo anche la propria opinione, in modo adeguato al contesto. • Saper scrivere di fatti e situazioni inerenti la sfera personale e sociale, raccontare esperienze e avvenimenti, in modo coeso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comunicazioni sia orali che scritte, individuando le idee chiave ed esponendone i punti più significativi in modo chiaro, ordinato e corretto • Utilizzare le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali presentate dal libro di testo in situazioni note in semplici produzioni sia scritte che orali. • Interagire in situazioni quotidiane che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni linguistiche, le strutture grammaticali e le regole fonetiche di base. • Conoscere il lessico basilare della vita quotidiana. • Conoscere gli aspetti essenziali della civiltà dei paesi anglofoni e francofoni • Comprendere le informazioni principali di un testo semplice, orale e/o scritto. • Produrre, oralmente e in forma scritta testi semplici con un margine minimo di errori che non ne inficino la comprensibilità. • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi, in contesti reali e/o simulati.
SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere i punti chiave di testi orali di una certa lunghezza e in diverse varianti della lingua, riguardanti ambiti diversi (personale, sociale, culturale ecc) • Saper comprendere i punti chiave di testi scritti di una certa lunghezza e complessità, riguardanti ambiti diversi (personale, sociale, culturale ecc) • Saper esporre e interagire oralmente in situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti chiave di testi orali di una certa lunghezza e in diverse varianti della lingua, riguardanti ambiti diversi (personale, sociale, culturale ecc) • Comprendere i punti chiave di testi scritti di una certa lunghezza e complessità, riguardanti ambiti diversi (personale, sociale, culturale ecc) • Esporre e interagire oralmente in situazioni quotidiane e discussioni di vario tipo, in modo accettabilmente corretto, con 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, in modo essenziale, il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato. • Riconoscere gli elementi costitutivi del testo dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. • Comprendere e analizzare testi orali e scritti di argomento storico, letterario, sociale o economico. • Saper interpretare un testo dopo averlo analizzato. • Parlare di argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori

	<p>quotidiane e discussioni di vario tipo, in modo accettabilmente corretto, con registro linguistico adeguato e adeguata varietà lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi scritti di media lunghezza e varia tipologia, adeguatamente organizzati e coesi, in modo accettabilmente corretto e vario dal punto di vista lessicale. 	<p>registro linguistico adeguato e adeguata varietà lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di media lunghezza e varia tipologia, adeguatamente organizzati e coesi, in modo accettabilmente corretto e vario dal punto di vista lessicale. 	<p>sostanziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti con sufficiente chiarezza logica e precisione lessicale, rispettando in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche.
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere i punti chiave di testi orali di una certa lunghezza e in diverse varianti della lingua, riguardanti ambiti diversi (personale, sociale, culturale ecc) • Saper comprendere i punti chiave di testi scritti di una certa lunghezza e complessità, riguardanti ambiti diversi (personale, sociale, culturale ecc) • Saper esporre e interagire oralmente in situazioni quotidiane e discussioni di vario tipo, in modo accettabilmente corretto, con registro linguistico adeguato e adeguata varietà lessicale. • Saper produrre testi scritti di media lunghezza e varia tipologia, adeguatamente organizzati e coesi, in modo accettabilmente corretto e vario dal punto di vista lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. • Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; • Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore • Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; • Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; • Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti • Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, in modo essenziale, il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato. • Riconoscere gli elementi fondamentali costitutivi del testo dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. • Comprendere e analizzare sommariamente testi orali e scritti di argomento storico, letterario, sociale o economico. • Saper interpretare un testo dopo averlo analizzato. • Parlare di argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali • Produrre testi orali e scritti con sufficiente chiarezza logica e precisione lessicale, rispettando in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storicoletterario; • Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; • Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

	CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI - COMUNI ALLE LINGUE STRANIERE
PRIMO BIENNIO	<p>I anno: LINGUA • la riflessione sulla lingua e sulla comunicazione; • la riflessione morfo-sintattica; • l'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello A1-A2 del quadro di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere). CULTURA • la conoscenza geografica e culturale del mondo anglofono</p> <p>II anno: LINGUA • la riflessione sulla lingua e sulla comunicazione; • la riflessione morfo-sintattica; • l'utilizzo della lingua straniera</p> <p>FUNZIONI LINGUISTICHE • Parlare delle azioni passate utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del passato • Parlare delle azioni future utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del futuro.</p> <p>COMPETENZE linguistiche: Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un per i principali scopi comunicativi (livello A2-B1 del quadro di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere).</p>
SECONDO BIENNIO	<p>III anno LINGUA • La struttura linguistica, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1 del quadro di riferimento europeo) • la riflessione sulla lingua in un'ottica contrastiva con la L1. I</p>

	<p>IV anno LINGUA • La struttura linguistica, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1-B2 del quadro di riferimento europeo – per la Lingua Inglese; livello B1 per la Lingua Francese) • la riflessione sulla lingua in un’ottica contrastiva con la L1.</p> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della nascita e dello sviluppo del sistema letterario straniero, dalle origini al ‘700 (primo anno) e dal ‘700 all’800 (secondo anno), con particolare attenzione alla contestualizzazione storico- sociale e all’approfondimento degli autori maggiormente significativi della tradizione letteraria, dei testi e dei movimenti culturali anche in un’ottica europea. - Conoscenza dei generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti. - Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all’ambito letterario, senza tralasciare gli opportuni riferimenti e collegamenti all’ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico, oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina.
QUINTO ANNO	<p>LINGUA Inglese - Consolidamento delle abilità ricettive livello B2/C1 per Prove INVALSI LINGUA Francese – Consolidamento livello B1</p> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampia trattazione e conoscenza degli autori maggiormente rappresentativi dei periodi relativi alla fine dell’800 e del ‘900. - Conoscenza e approfondimento dei principali movimenti culturali, dei testi di riferimento più significativi della tradizione letteraria, in un’ottica comparativa con le manifestazioni letterarie di altri Paesi. - Conoscenza dei generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti. - Osservazione critica degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all’ambito letterario, senza tralasciare gli opportuni riferimenti e collegamenti all’ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico, oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell’ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno privilegiati approcci di didattica orientativa, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a costruire e/o potenziare le risorse della singola persona in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l’aspetto formativo delle discipline negli interventi quotidiani in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: (es. Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM...)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
---------------------------------------	----------------------------

Prove scritte Prove orali Test; Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro)	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali;	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali. Partecipazione a corsi di potenziamento delle lingue straniere mirati all'acquisizione di un livello pari o superiore a quello relativo al proprio anno scolastico
	INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, Prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del “Liceo Publio Virgilio Marone” di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell’ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all’acquisizione delle competenze chiave per l’esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell’apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l’intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare Lingue e culture straniere La

Docente Coordinatrice del Dipartimento

Prof.ssa Gabriella Pecora

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA, FISICA ED INFORMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2023/ 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Matematica, Fisica ed Informatica adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: MATEMATICA CON INFORMATICA E AMPLIAMENTO (SEZ. G)

PRIMO BIENNIO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Matematica con informatica e ampliamento	Matematico, Scientifico - Tecnologico	LSU,LES,LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

- **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- **Area scientifica, matematica, tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica

dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) –GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze equattro aree tematiche interrelate; si propongono di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFEComp (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA MATEMATICA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali 		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. □ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	<p>l'equità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ promuovere la natura
<p>COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2</p> <p>Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
<p>IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		<p>GREENCOMP Area 3</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p>
<p>DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
<p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4</p> <p>Agire per la sostenibilità</p>

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>e della sostenibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>:consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>:capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>:ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP- Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growthmindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni ▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ▪ Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico ▪ Interpretare e riorganizzare i dati estraendone informazioni e previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare e confrontare numeri naturali, interi e razionali ▪ Calcolare il valore di un'espressione numerica ▪ Passare dalle parole ai simboli e viceversa ▪ Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze ▪ Sostituire alle lettere i numeri e risolvere espressioni letterali ▪ Scomporre un numero naturale in fattori primi ▪ Calcolare MCD e mcm di numeri naturali ▪ Semplificare espressioni con potenze con esponente negativo ▪ Trasformare frazioni in numeri decimali e numeri decimali in frazioni ▪ Risolvere problemi con proporzioni e percentuali ▪ Riconoscere numeri razionali e irrazionali ▪ Eseguire arrotondamenti e approssimazioni ▪ Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme ▪ Eseguire operazioni tra insiemi ▪ Determinare la partizione di un insieme ▪ Risolvere problemi utilizzando operazioni tra insiemi ▪ Riconoscere le proposizioni logiche ▪ Eseguire operazioni tra proposizioni logiche utilizzando i connettivi logici e le loro tavole di verità ▪ Trasformare enunciati aperti in proposizioni mediante i quantificatori ▪ Rappresentare una relazione tra due insiemi, individuandone dominio e insieme immagine ▪ Verificare le proprietà di una relazione definita in un insieme ▪ Riconoscere una funzione e determinarne dominio e insieme immagine ▪ Riconoscere un monomio e stabilirne il grado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali ▪ I numeri interi ▪ I numeri razionali e i numeri reali ▪ Gli insiemi e la logica ▪ Le relazioni e le funzioni

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sommare algebricamente monomi ▪ Calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi ▪ Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi ▪ Calcolare MCD e mcm fra monomi ▪ Risolvere problemi con i monomi ▪ Riconoscere un polinomio e stabilirne il grado ▪ Riconoscere una funzione polinomiale ▪ Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi ▪ Applicare i prodotti notevoli ▪ Risolvere problemi con i polinomi ▪ Raccogliere a fattore comune ▪ Scomporre in fattori trinomi speciali di secondo grado ▪ Scomporre in fattori polinomi utilizzando i prodotti notevoli ▪ Risolvere problemi usando la scomposizione dei polinomi ▪ Stabilire se un'uguaglianza è un'identità ▪ Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione ▪ Applicare i principi di equivalenza delle equazioni ▪ Risolvere equazioni numeriche intere ▪ Utilizzare le equazioni per risolvere problemi ▪ Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica ▪ Semplificare frazioni algebriche ▪ Eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche ▪ Semplificare espressioni con le frazioni algebriche ▪ Risolvere problemi con le frazioni algebriche ▪ Risolvere equazioni numeriche fratte ▪ Identificare le parti del piano e le figure geometriche principali ▪ Riconoscere figure congruenti ▪ Eseguire operazioni tra segmenti e angoli ▪ Risolvere problemi con lunghezze e ampiezze ▪ Riconoscere gli elementi di un triangolo e le relazioni tra di essi ▪ Applicare i criteri di congruenza dei triangoli ▪ Utilizzare le proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri ▪ Utilizzare le disuguaglianze nei triangoli ▪ Applicare il criterio di parallelismo e il suo inverso ▪ Applicare le proprietà degli angoli di un poligono ▪ Applicare i criteri di congruenza dei triangoli rettangoli ▪ Applicare le proprietà dei parallelogrammi ▪ Applicare le proprietà di quadrilateri particolari: rettangolo, rombo, quadrato ▪ Applicare le proprietà dei trapezi, e del trapezio isoscele in particolare ▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati ▪ Determinare frequenze assolute e relative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I monomi ▪ I polinomi ▪ La scomposizione in fattori ▪ Le equazioni lineari ▪ Le frazioni algebriche e le equazioni fratte ▪ La geometria del piano
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformare una frequenza relativa in percentuale ▪ Rappresentare graficamente una tabella di frequenze ▪ Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati ▪ Calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati ▪ Rappresentare le soluzioni di disequazioni già risolte ▪ Risolvere disequazioni numeriche intere ▪ Risolvere problemi con le disequazioni ▪ Risolvere disequazioni fratte ▪ Risolvere un sistema con il metodo di sostituzione ▪ Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati ▪ Risolvere un sistema con il metodo del confronto ▪ Risolvere un sistema con il metodo di riduzione ▪ Risolvere un sistema con il metodo di Cramer ▪ Risolvere problemi mediante i sistemi ▪ Applicare la definizione di radice ennesima ▪ Determinare le condizioni di esistenza di un radicale ▪ Semplificare, ridurre allo stesso indice e confrontare tra loro radicali numerici e letterali ▪ Eseguire operazioni e potenze con i radicali ▪ Trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice ▪ Semplificare espressioni con i radicali ▪ Razionalizzare il denominatore di una frazione ▪ Piano cartesiano ▪ Calcolare la distanza tra due punti ▪ Determinare il punto medio di un segmento ▪ Passare dal grafico di una retta alla sua equazione e viceversa ▪ Determinare il coefficiente angolare di una retta ▪ Scrivere l'equazione di una retta dati alcuni elementi ▪ Stabilire se due rette sono parallele o perpendicolari ▪ Operare con i fasci di rette propri e impropri ▪ Calcolare la distanza di un punto da una retta ▪ Risolvere problemi su rette e segmenti ▪ Riconoscere superfici equivalenti ▪ Applicare i teoremi sull'equivalenza tra poligoni ▪ Calcolare le aree ▪ Applicare la formula di Erone ▪ Risolvere problemi con i teoremi di Pitagora, Talete ed Euclide ▪ Applicare i tre criteri di similitudine dei triangoli ▪ Riconoscere le isometrie: traslazione, rotazione, simmetria assiale e simmetria centrale ▪ Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile ▪ Determinare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica ▪ Calcolare la probabilità della somma logica di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I triangoli ▪ Le rette, i parallelogrammi e i trapezi ▪ La statistica ▪ Le disequazioni lineari ▪ Sistemi lineari ▪ I radicali ▪ Le operazioni con i radicali ▪ Il piano cartesiano e la retta
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi dipendenti e indipendenti ▪ Calcolare la probabilità condizionata ▪ Determinare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione statistica ▪ Determinare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la definizione soggettiva ▪ Descrivere esperimenti aleatori mediante variabili aleatorie, tabelle di frequenza e diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le superfici equivalenti e le aree ▪ I teoremi di Euclide e di Pitagora ▪ La proporzionalità ▪ La similitudine ▪ Le trasformazioni geometriche ▪ Introduzione alla probabilità
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. ▪ Confrontare e analizzare figure geometriche. ▪ Analizzare dati ed interpretarli usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. ▪ Interpretare e riorganizzare i dati estraendone informazioni e previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e sapere applicare le regole del calcolo numerico. ▪ Conoscere e sapere applicare le regole del calcolo letterale con i monomi e i polinomi. ▪ Sapere effettuare le principali scomposizioni di polinomi. ▪ Sapere risolvere semplici equazioni numeriche di primo grado intere. ▪ Sapere formalizzare e risolvere semplici problemi con espressioni numeriche, polinomi ed equazioni lineari. ▪ Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea ▪ organizzare i dati raccolti in semplici tabelle e rappresentarli graficamente anche con l'ausilio del personal computer. ▪ utilizzare la media più opportuna e calcolarla, saper calcolare lo scarto quadratico medio. ▪ Risolvere equazioni di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita ▪ Risolvere semplici problemi mediante l'uso di equazioni di primo grado sapendone analizzare il testo, riconoscere i dati e le incognite e individuare le relazioni che li legano ▪ Saper risolvere sistemi lineari di due equazioni in due incognite applicando i metodi base di risoluzione (metodo di sostituzione e di Cramer) ▪ Saper rappresentare i punti in un piano cartesiano ▪ Calcolare in un piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento ▪ Scrivere l'equazione della retta nel piano cartesiano ▪ Riconoscere rette parallele e rette perpendicolari ▪ Eseguire operazioni con i radicali applicando le relative proprietà ▪ Razionalizzare il denominatore di una frazione ▪ Riconoscere figure polinomiali equivalenti come figure equiscomponibili ▪ Utilizzare i teoremi di Euclide, di Pitagora e di Talete ▪ Applicare i criteri di similitudine dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali, interi e razionali e le operazioni ▪ Monomi, polinomi e operazioni ▪ Equazioni di primo grado ▪ La geometria Euclidea ▪ Statistica ▪ Equazioni e disequazioni lineari ▪ Sistemi lineari ▪ Il piano cartesiano e la retta ▪ Radicali ▪ Equivalenza tra figure piane ▪ Teoremi di Euclide e di Pitagora ▪ Il Teorema di Talete e la similitudine ▪ I criteri di similitudine dei triangoli ▪ Probabilità

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la definizione classica di di probabilità per determinare la probabilità di un evento aleatorio ▪ Saper dare la definizione di probabilità ▪ Saper calcolare il valore di una probabilità in senso classico ▪ Saper applicare i teoremi fondamentali della probabilità 	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

	CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri naturali ▪ I numeri interi ▪ I numeri razionali e i numeri reali ▪ Gli insiemi e la logica ▪ Le relazioni e le funzioni ▪ I monomi ▪ I polinomi ▪ La scomposizione in fattori ▪ Le equazioni lineari ▪ Le frazioni algebriche e le equazioni fratte ▪ La geometria del piano ▪ I triangoli ▪ Le rette, i parallelogrammi e i trapezi ▪ La statistica ▪ Le disequazioni lineari ▪ Sistemi lineari ▪ I radicali ▪ Le operazioni con i radicali ▪ Il piano cartesiano e la retta ▪ Le superfici equivalenti e le aree ▪ I teoremi di Euclide e di Pitagora ▪ La proporzionalità ▪ La similitudine ▪ Le trasformazioni geometriche ▪ Introduzione alla probabilità

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi quotidiani in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X
Problemsolving	X
Flipclass	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM.

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test; Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro); Controllo degli esercizi svolti a casa Svolgimento di esercizi alla lavagna Prove di autovalutazione	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023

	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedie finali;	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.
	INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del “Liceo Publio Virgilio Marone” di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell’ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all’acquisizione delle competenze chiave per l’esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell’apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l’intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare di Matematica, Fisica e Informatica
La Docente Coordinatrice del Dipartimento
Antonella Ciotola

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA, FISICA ED INFORMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2023/ 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Matematica, Fisica ed Informatica adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: MATEMATICA CON INFORMATICA E AMPLIAMENTO (SEZ. G)

SECONDO BIENNIO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Matematica con informatica e ampliamento	Matematico, Scientifico - Tecnologico	LSU,LES,LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

- **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- **Area scientifica, matematica, tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica

dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) –GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze equattro aree tematiche interrelate; si propongono di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFEComp (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA MATEMATICA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali 		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. □ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 		<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	<p>l'equità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ promuovere la natura
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 		<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2</p> <p>Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> □ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 			<p>GREENCOMP Area 3</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 		<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale 	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4</p> <p>Agire per la sostenibilità</p>

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>e della sostenibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>:consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>:capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>:ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP- Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growthmindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ Costruire e utilizzare modelli. ▪ Risolvere problemi. ▪ Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ▪ Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi, utilizzando gli strumenti matematici acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire la divisione fra due polinomi ▪ Applicare la regola di Ruffini ▪ Scomporre in fattori un polinomio ▪ Calcolare MCD e mcm fra polinomi ▪ Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica ▪ Semplificare frazioni algebriche ▪ Eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche ▪ Semplificare espressioni con le frazioni algebriche ▪ Risolvere equazioni numeriche fratte. ▪ Risolvere disequazioni fratte. ▪ Risolvere sistemi di disequazioni, anche fratte. ▪ Risolvere equazioni numeriche di secondo grado incomplete e complete ▪ Risolvere equazioni numeriche fratte riconducibili a equazioni di secondo grado ▪ Calcolare la somma e il prodotto delle radici di un'equazione di secondo grado senza risolverla ▪ Scomporre trinomi di secondo grado ▪ Risolvere equazioni di grado superiore al secondo riconducibili a equazioni di secondo grado ▪ Risolvere sistemi di secondo grado o di grado superiore. ▪ Risolvere problemi di secondo grado. ▪ Tracciare il grafico di una parabola (con asse verticale o orizzontale) di data equazione ▪ Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi ▪ Stabilire la posizione reciproca di rette e parabole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Divisione fra polinomi e scomposizione in fattori ▪ Frazioni algebriche, equazioni e disequazioni fratte ▪ Equazioni di secondo grado ▪ Parabola

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trovare le rette tangenti a una parabola ▪ Disequazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo ▪ Disequazioni fratte e sistemi di secondo grado o di grado superiore al secondo ▪ La circonferenza: definizione come conica, equazione e sua rappresentazione nel piano cartesiano ▪ Circonferenze e rette nel piano cartesiano ▪ Interpretazione grafica di equazioni e problemi con i metodi della geometria analitica ▪ Determinare l'equazione canonica dell'ellisse come luogo geometrico ▪ Tracciare il grafico di un'ellisse di data equazione ▪ Determinare le caratteristiche di un'ellisse nota l'equazione ▪ Stabilire la posizione reciproca di una retta e di un'ellisse ▪ Determinare l'equazione di un'ellisse dati alcuni elementi ▪ Determinare l'equazione di una retta tangente a un'ellisse ▪ Risolvere problemi usando l'ellisse ▪ L'iperbole: definizione come conica e come luogo geometrico, equazione e sua rappresentazione nel piano cartesiano ▪ Iperboli e rette ▪ Iperbole equilatera riferita agli assi e agli asintoti ▪ Analizzare, classificare e rappresentare graficamente e mediante tabelle distribuzioni singole e doppie di frequenze ▪ Calcolare indici di posizione centrale: media (aritmetica, ponderata, geometrica, armonica e quadratica), mediana e moda ▪ Calcolare indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard ▪ Applicare la distribuzione gaussiana ▪ Calcolare rapporti statistici ▪ Valutare la dipendenza fra due caratteri, data la loro distribuzione congiunta ▪ Interpolare linearmente dati statistici ▪ Calcolare i coefficienti di regressione lineare e valutare la correlazione fra due variabili statistiche ▪ Risolvere problemi usando la statistica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disequazioni ▪ Circonferenza nel piano cartesiano ▪ Ellisse ▪ Iperbole ▪ Statistica
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare gli angoli in gradi sessagesimali e in radianti; passare da un'unità di misura all'altra ▪ Conoscere le funzioni goniometriche seno, coseno, tangente, cotangente, i loro grafici e le loro proprietà ▪ Applicare le relazioni fondamentali della goniometria ▪ Calcolare il valore delle funzioni goniometriche di angoli particolari e di angoli associati ▪ Semplificare espressioni con funzioni goniometriche di angoli particolari ▪ Semplificare espressioni con funzioni goniometriche di angoli associati ▪ Conoscere le funzioni goniometriche inverse, i loro grafici, i loro domini e le loro proprietà ▪ Applicare le formule di addizione, di sottrazione, di duplicazione, di bisezione, parametriche. ▪ Utilizzare le formule goniometriche, calcolare funzioni goniometriche di angoli dati, semplificare espressioni e verificare identità ▪ Risolvere equazioni goniometriche elementari o riconducibili a equazioni elementari ▪ Risolvere equazioni lineari in seno e coseno ▪ Risolvere equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno ▪ Risolvere sistemi di equazioni goniometriche ▪ Risolvere disequazioni goniometriche ▪ Applicare i teoremi trigonometrici sui triangoli rettangoli ▪ Applicare i teoremi della corda, dei seni e del coseno ▪ Risolvere triangoli rettangoli ▪ Risolvere triangoli qualsiasi ▪ Semplificare espressioni con potenze con esponente reale ▪ Riconoscere funzioni esponenziali e determinarne il dominio ▪ Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi con disequazioni esponenziali ▪ Applicare le proprietà dei logaritmi ▪ Riconoscere funzioni logaritmiche e determinarne il dominio ▪ Tracciare il grafico di una funzione logaritmica ▪ Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche ▪ Calcolare disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni goniometriche ▪ Formule goniometriche ▪ Equazioni e disequazioni goniometriche ▪ Trigonometria ▪ Esponenziali ▪ Logaritmi ▪ Calcolo Combinatorio
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il calcolo combinatorio per risolvere problemi ed equazioni ▪ Applicare le proprietà della funzione fattoriale e dei coefficienti binomiali ▪ Calcolare lo sviluppo della potenza n-esima di un binomio ▪ Calcolare la probabilità di un evento usando la definizione classica e, se necessario, il calcolo combinatorio ▪ Riconoscere eventi compatibili e incompatibili ▪ Calcolare la probabilità della somma logica di eventi ▪ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti ▪ Calcolare la probabilità condizionata di un evento rispetto a un altro ▪ Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi ▪ Calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute ▪ Applicare la formula di disintegrazione e il teorema di Bayes ▪ Calcolare la probabilità di un evento usando la definizione statistica ▪ Calcolare la probabilità di un evento usando la definizione soggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probabilità
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone relazioni e proprietà ▪ Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi, utilizzando gli strumenti matematici acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare la regola di Ruffini per la divisione ▪ Raccogliere a fattore comune ▪ Individuare e utilizzare le tecniche per scomporre in fattori un polinomio ▪ Calcolare MCD e mcm fra polinomi ▪ Applicare la formula risolutiva delle equazioni di secondo grado ▪ Risolvere equazioni numeriche di secondo grado incomplete e complete ▪ Scomporre trinomi di secondo grado ▪ Risolvere problemi di secondo grado ▪ Risolvere una disequazione di secondo grado intera ▪ Studiare il segno di un prodotto ▪ Risolvere sistemi di disequazioni e disequazioni fratte ▪ Determinare la distanza tra due punti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Divisione fra polinomi e scomposizione in fattori ▪ Frazioni algebriche, equazioni e disequazioni fratte ▪ Equazioni di secondo grado ▪ Parabola ▪ Disequazioni ▪ Circonferenza nel piano cartesiano ▪ Ellisse ▪ Iperbole

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e saper rappresentare un luogo geometrico ▪ Determinare l'equazione della circonferenza come luogo geometrico ▪ Tracciare il grafico di una circonferenza di data equazione ▪ Determinare l'equazione canonica di ellisse e iperbole come luoghi geometrico ▪ Tracciare il grafico di un'ellisse o di un'iperbole di data equazione ▪ Determinare le caratteristiche di un'ellisse o di un'iperbole nota l'equazione ▪ Stabilire la posizione reciproca di rette e parabole ▪ Saper rappresentare la parabola nel piano cartesiano ▪ Dati e frequenze statistiche e loro rappresentazione. ▪ Calcolare indici di posizione centrale e variabilità, rapporti statistici. ▪ Statistica bivariata: introduzione ▪ Regressione lineare, covarianza e correlazione ▪ Misurare gli angoli in gradi sessagesimali e in radianti; passare da un'unità di misura all'altra ▪ Conoscere le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente, secante, cosecante, i loro grafici e le loro proprietà ▪ Applicare le relazioni fondamentali della goniometria ▪ Semplificare espressioni con funzioni goniometriche di angoli particolari ▪ Semplificare espressioni con funzioni goniometriche di angoli associati ▪ Risolvere equazioni goniometriche elementari o riconducibili a equazioni elementari ▪ Applicare i teoremi trigonometrici sui triangoli rettangoli ▪ Risolvere triangoli rettangoli ▪ Risolvere triangoli qualsiasi ▪ Riconoscere funzioni esponenziali ▪ Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi con disequazioni esponenziali ▪ Applicare le proprietà dei logaritmi ▪ Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche ▪ Conoscere i modi in cui è possibile raggruppare, disporre o ordinare gli elementi di un insieme finito. ▪ Disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione ▪ Coefficienti binomiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Statistica ▪ Funzioni goniometriche ▪ Formule goniometriche ▪ Equazioni e disequazioni goniometriche ▪ Trigonometria ▪ Esponenziali ▪ Logaritmi ▪ Calcolo Combinatorio
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Binomio di Newton ▪ Definizione classica di probabilità ▪ Somma logica di eventi ▪ Probabilità condizionata ▪ Prodotto logico di eventi ▪ Teorema di Bayes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Probabilità
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

	CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
SECONDO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Divisione fra polinomi e scomposizione in fattori ▪ Frazioni algebriche, equazioni e disequazioni fratte ▪ Equazioni di secondo grado ▪ Parabola ▪ Disequazioni ▪ Circonferenza nel piano cartesiano ▪ Ellisse ▪ Iperbole ▪ Statistica ▪ Funzioni goniometriche ▪ Formule goniometriche ▪ Equazioni e disequazioni goniometriche ▪ Trigonometria ▪ Esponenziali ▪ Logaritmi ▪ Calcolo Combinatorio ▪ Probabilità

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali,

metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X
Problemsolving	X
Flipclass	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM.

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
---------------------------------------	----------------------------

Prove scritte Prove orali Test; Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro); Controllo degli esercizi svolti a casa Svolgimento di esercizi alla lavagna Prove di autovalutazione	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedie finali;	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.
	INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della

progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare di Matematica, Fisica e Informatica
La Docente Coordinatrice del Dipartimento
Antonella Ciotola

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA, FISICA ED INFORMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2023/ 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Matematica, Fisica ed Informatica adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: MATEMATICA CON INFORMATICA E AMPLIAMENTO (SEZ. G)

QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Matematica con informatica e ampliamento	Matematico, Scientifico - Tecnologico	LSU,LES,LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

- **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- **Area scientifica, matematica, tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica

dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze equattro aree tematiche interrelate; si propongono di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFEComp (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA MATEMATICA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali 		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. □ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 		<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	<p>l'equità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ promuovere la natura
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 		<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2</p> <p>Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> □ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 			<p>GREENCOMP Area 3</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 		<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale 	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4</p> <p>Agire per la sostenibilità</p>

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>e della sostenibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>:consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>:capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>:ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ Costruire e utilizzare modelli. ▪ Risolvere problemi. ▪ Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ▪ Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi, utilizzando gli strumenti matematici acquisiti. ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale ▪ Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni reali di variabile reale ▪ Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa ▪ Determinare espressione analitica e proprietà dell'inversa di una funzione ▪ Riconoscere e applicare la composizione di funzioni ▪ Individuare le caratteristiche di un intervallo reale ▪ Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore ▪ Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite ▪ Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite ▪ Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) ▪ Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni ▪ Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata ▪ Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli ▪ Calcolare limiti ricorrendo alla gerarchia degli infiniti ▪ Individuare e classificare i punti di singolarità e/o di discontinuità di una funzione ▪ Ricercare gli asintoti di una funzione ▪ Disegnare il grafico probabile di una funzione ▪ Applicare i teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri ▪ Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni, successioni e loro proprietà ▪ Limiti ▪ Calcolo dei limiti e continuità

	<p>con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione ▪ Calcolare derivate di ordine superiore al primo ▪ Determinare la retta tangente al grafico di una funzione in un punto ▪ Calcolare il differenziale di una funzione ▪ Trovare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione ▪ Applicare le derivate alla fisica ▪ Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy ▪ Calcolare limiti applicando il teorema di De L'Hospital ▪ Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima ▪ Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima ▪ Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda ▪ Risolvere problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo) ▪ Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali ▪ Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche ▪ Determinare la distribuzione di probabilità e la funzione di ripartizione di una variabile casuale discreta, valutandone media, varianza e deviazione standard ▪ Studiare variabili casuali che hanno distribuzione uniforme discreta o binomiale ▪ Determinare la densità di probabilità e la funzione di ripartizione di una variabile casuale continua, valutandone media, varianza e deviazione standard ▪ Studiare variabili casuali continue che hanno distribuzione normale (gaussiana) ▪ Standardizzare le variabili casuali in una distribuzione normale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derivate ▪ Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi ▪ Studio delle funzioni ▪ Distribuzioni di probabilità
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ▪ Costruire e utilizzare modelli. ▪ Risolvere problemi. ▪ Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ▪ Individuare le strategie appropriate per risolvere problemi, utilizzando gli strumenti matematici acquisiti. ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le principali proprietà di una funzione: dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione ▪ Determinare la funzione composta di due o più funzioni ▪ Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche ▪ Apprendere il concetto di limite di una funzione ▪ Verificare il limite di una funzione mediante la definizione ▪ Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) ▪ Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni ▪ Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ▪ Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli ▪ Confrontare infinitesimi e infiniti ▪ Riconoscere il concetto di continuità e studiare continuità/discontinuità di una funzione in un punto ▪ Calcolare gli asintoti di una funzione ▪ Disegnare il grafico probabile di una funzione ▪ Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione ▪ Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione ▪ Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione ▪ Calcolare le derivate di ordine superiore ▪ Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital ▪ Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima ▪ Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima ▪ Determinare i flessi mediante la derivata seconda ▪ Tracciare il grafico di una funzione. ▪ Variabili casuali e valori caratterizzanti. ▪ Distribuzioni di probabilità di uso frequente di variabili casuali discrete e continue. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni, successioni e loro proprietà ▪ Limiti ▪ Calcolo dei limiti e continuità ▪ Derivate ▪ Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi ▪ Studio delle funzioni ▪ Distribuzioni di probabilità

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti

	CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
QUINTO ANNO	<ul style="list-style-type: none">▪ Funzioni, successioni e loro proprietà▪ Limiti▪ Calcolo dei limiti e continuità▪ Derivate▪ Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi▪ Studio delle funzioni▪ Distribuzioni di probabilità

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi quotidiani in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X
Problem solving	X

Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM.

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test; Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro); Controllo degli esercizi svolti a casa Svolgimento di esercizi alla lavagna Prove di autovalutazione	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

<p>Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedie finali;</p>	<p>Rielaborazione e problematizzazione dei temi distudio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p>
	<p>Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.</p>
	<p>INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI</p> <p>Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.</p>

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del “Liceo Publio Virgilio Marone” di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare di Matematica, Fisica e Informatica
La Docente Coordinatrice del Dipartimento
Antonella Ciotola

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA, FISICA ED INFORMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Matematica, Fisica ed Informatica adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: FISICA

SECONDO BIENNIO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Fisica	Matematico, Scientifico - Tecnologico	LSU - LES - LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

- **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- **Area scientifica, matematica, tecnologica**

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica

dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFEComp (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA FISICA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ☐ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali 		

	<ul style="list-style-type: none"> ❑ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. ❑ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	<p>l'equità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ promuovere la natura
<p>COMPETENZA MATEMATICA E</p>	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2</p> <p>Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
<p>IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		<p>GREENCOMP Area 3</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p>
<p>DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
<p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale 	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali <p>GREENCOMP Area 4</p> <p>Agire per la sostenibilità</p>

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>e della sostenibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SECONDO BIENNIO	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p>	<p>Utilizzare multipli e sottomultipli Effettuare misure dirette o indirette Saper calcolare l'errore relativo assoluto e l'errore percentuale sulla misura di una grandezza fisica Utilizzare la notazione scientifica</p> <p>Data una formula saper ricavare una formula inversa Tradurre una relazione fra due grandezze in una tabella Saper lavorare con i grafici cartesiani Data una formula o un grafico, riconoscere il tipo di legame che c'è fra due variabili Risalire dal grafico alla relazione tra due variabili e viceversa</p> <p>Rappresentare i vettori Operare con i vettori Applicare la regola del parallelogramma Scomporre una forza e calcolare le sue componenti Calcolare la forza peso Applicare la legge degli allungamenti elastici Calcolare la forza di attrito Determinare la forza risultante di due o più forze assegnate</p>	<p>La misura delle grandezze fisiche</p> <p>La rappresentazione dei dati e dei fenomeni</p> <p>I vettori</p> <p>Le forze e l'equilibrio dei corpi</p>

		<p>Calcolare il momento di una forza Stabilire se un corpo rigido è in equilibrio Determinare il baricentro di un corpo Valutare il vantaggio di una macchina semplice</p> <p>Calcolare grandezze cinematiche mediante le rispettive definizioni Applicare la legge oraria del moto rettilineo uniforme Applicare le leggi del moto uniformemente accelerato Calcolare grandezze cinematiche con metodo grafico Studiare il moto di caduta libera Studiare le leggi che regolano il moto sul piano inclinato Applicare i Principi della dinamica</p> <p>Calcolare il lavoro di una o più forze costanti Applicare il teorema dell'energia cinetica Valutare l'energia potenziale di un corpo Descrivere trasformazioni di energia da una forma a un'altra Applicare la conservazione dell'energia meccanica per risolvere problemi sul moto</p> <p>Calcolare la forza gravitazionale</p> <p>Calcolare la pressione di un solido e di un fluido Applicare la legge di Stevin Calcolare la spinta di Archimede Riconoscere le condizioni di galleggiamento Prevedere il comportamento di un solido immerso in un fluido</p> <p>Calcolare la dilatazione di un solido o di un liquido Applicare la legge fondamentale della termologia per calcolare le quantità di calore Determinare la temperatura di equilibrio di due sostanze a contatto termico Calcolare il calore latente</p>	<p>Il moto dei corpi</p> <p>I Principi della dinamica</p> <p>Energia e Lavoro</p> <p>I Principi di conservazione</p> <p>La gravitazione</p> <p>La meccanica dei fluidi</p> <p>Calore e temperatura</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Applicare le leggi dei gas a trasformazioni isoterme, isobare e isocore Calcolare il lavoro in una trasformazione termodinamica Applicare il primo principio della termodinamica a trasformazioni e cicli termodinamici Calcolare il rendimento di una macchina termica</p> <p>Determinare le grandezze che caratterizzano un'onda Determinare la distanza di un ostacolo mediante l'eco Calcolare l'intensità sonora a una certa distanza dalla sorgente Applicare le leggi relative all'effetto Doppler Applicare le leggi della rifrazione e della riflessione Costruire graficamente l'immagine di un oggetto dato da uno specchio o da una lente Applicare la legge dei punti coniugati a specchi curvi e a lenti Calcolare l'ingrandimento di uno specchio o di una lente</p>	<p>La termodinamica</p> <p>Le onde meccaniche e il suono</p> <p>La luce</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SECONDO BIENNIO	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p>	<p>Utilizzare multipli e sottomultipli Effettuare misure dirette o indirette Saper calcolare l'errore relativo assoluto e l'errore percentuale sulla misura di una grandezza fisica Utilizzare la notazione scientifica Tradurre una relazione fra due grandezze in una tabella Saper lavorare con i grafici cartesiani</p> <p>Rappresentare i vettori Operare con i vettori Applicare la regola del parallelogramma Scomporre una forza e calcolare le sue componenti Calcolare la forza peso Calcolare la forza di attrito Determinare la forza risultante di due o più forze assegnate Stabilire se un corpo rigido è in equilibrio Determinare il baricentro di un corpo</p> <p>Calcolare grandezze cinematiche mediante le rispettive definizioni Applicare la legge oraria del moto rettilineo uniforme Applicare le leggi del moto uniformemente accelerato Calcolare grandezze cinematiche con metodo grafico Applicare i Principi della dinamica</p> <p>Calcolare il lavoro di una o più forze costanti Applicare il teorema dell'energia cinetica Valutare l'energia potenziale di un corpo</p>	<p>Conoscere le unità di misura del SI, spazio, tempo e massa Che cosa è la densità Gli strumenti di misura e l'incertezza La notazione scientifica Conoscere vari metodi per rappresentare un fenomeno fisico Grafici cartesiani, proporzionalità diretta, quadratica e inversa</p> <p>Differenza tra vettore e scalare Che cos'è il vettore risultante di due o più vettori La forza-peso La legge degli allungamenti elastici La forza di attrito Il punto materiale e il corpo rigido Che cos'è una forza equilibrante Il significato di baricentro</p> <p>Definizione di velocità media e accelerazione media Differenza tra moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato La legge oraria del moto rettilineo uniforme La legge oraria del moto uniformemente accelerato L'accelerazione di gravità Conoscere gli enunciati dei tre principi della dinamica</p> <p>La definizione di lavoro La definizione di potenza La definizione di energia cinetica</p>

		<p>Calcolare la pressione di un solido e di un fluido Applicare la legge di Stevin Calcolare la spinta di Archimede Riconoscere le condizioni di galleggiamento Prevedere il comportamento di un solido immerso in un fluido</p> <p>Calcolare la dilatazione di un solido o di un liquido Applicare la legge fondamentale della termologia per calcolare le quantità di calore Determinare la temperatura di equilibrio di due sostanze a contatto termico Calcolare il calore latente Applicare le leggi dei gas a trasformazioni isoterme, isobare e isocore Calcolare il lavoro in una trasformazione termodinamica Applicare il primo principio della termodinamica</p> <p>Determinare le grandezze che caratterizzano un'onda Determinare la distanza di un ostacolo mediante l'eco Calcolare l'intensità sonora a una certa distanza dalla sorgente Applicare le leggi relative all'effetto Doppler Applicare le leggi della rifrazione e della riflessione Costruire graficamente l'immagine di un oggetto dato da uno specchio o da una lente</p>	<p>L'enunciato del teorema dell'energia cinetica Che cos'è l'energia potenziale gravitazionale Energia meccanica e sua conservazione</p> <p>La definizione di pressione La legge di Stevin L'enunciato del principio di Pascal Che cos'è la pressione atmosferica L'enunciato del principio di Archimede</p> <p>Conoscere le scale di temperatura La legge della dilatazione termica Distinguere tra calore specifico e capacità termica La legge fondamentale della termologia Stati della materia e cambiamenti di stato Le grandezze che caratterizzano un gas all'equilibrio L'equazione dei gas perfetti Trasformazioni e cicli termodinamici Enunciato del primo principio della termodinamica</p> <p>Conoscere le grandezze che caratterizzano un'onda Il principio di sovrapposizione Qual è il meccanismo di emissione, di propagazione e di ricezione del suono Che cos'è l'effetto Doppler La natura della luce e la sua propagazione Le leggi della riflessione Le leggi della rifrazione</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per

ragioni contestuali o contingenti.

	CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
SECONDO BIENNIO	Grandezze fisiche La misura Vettori Forze ed equilibrio Il moto nel piano I Principi della dinamica Lavoro ed energia
	I fluidi La temperatura e calore I gas Trasformazioni termodinamiche I Principi della termodinamica Onde meccaniche e suono La luce

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X

Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti e/o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM...)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test Questionari e prove strutturate Interrogazioni Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro) Controllo degli esercizi svolti a casa Svolgimento di esercizi alla lavagna Prove di autovalutazione	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023

	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali;	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.
	INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare di Matematica, Fisica e Informatica
La Docente Coordinatrice del Dipartimento
Antonella Ciotola

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI MATEMATICA, FISICA ED INFORMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Matematica, Fisica, Informatica e Statistica adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: FISICA

QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Fisica	Matematico, Scientifico - Tecnologico	LSU - LES - LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- **Area logico-argomentativa:**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- **Area storico-umanistica**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- **Area scientifica, matematica, tecnologica**
 - comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e

i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA FISICA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ✓ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti 	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ✓ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una 		

	<p>gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. <input type="checkbox"/> mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<p>digitali</p> <p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale <p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura <p>GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi <p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo <p>GREENCOMP</p>
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. ✓ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 		
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ✓ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, 	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p>	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici <p>GREENCOMP</p>

	<p>economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>Area 4 Agire per la sostenibilità</p>
<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ✓ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri 	
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ✓ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: 	

			pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
QUINTO ANNO	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p>	<p>Applicare la legge di Coulomb</p> <p>Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti</p> <p>Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico uniforme</p> <p>Risolvere problemi sulla capacità di un condensatore</p> <p>Determinare la capacità equivalente di un circuito</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico</p> <p>Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm</p> <p>Calcolare la quantità di calore prodotta per effetto Joule</p> <p>Determinare la resistenza equivalente di un circuito</p>	<p>Fenomeni elettrostatici</p> <p>Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche</p> <p>La definizione di campo elettrico</p> <p>Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico</p> <p>Come si definisce la differenza di potenziale fra due punti</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>La capacità di un condensatore</p> <p>La corrente elettrica continua</p> <p>La corrente elettrica</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>La potenza nei circuiti elettrici</p> <p>Gli strumenti di misura elettrici</p> <p>L'effetto Joule</p> <p>Resistività e temperatura</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>Resistenze in serie e in parallelo: la resistenza equivalente</p>

		<p>Saper misurare la differenza di potenziale e l'intensità di corrente</p> <p>Individuare direzione e verso del campo magnetico</p> <p>Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari</p> <p>Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente</p> <p>Stabilire la traiettoria di una carica in un campo magnetico</p> <p>Calcolare il flusso del campo magnetico</p> <p>Applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Distinguere fra i vari tipi di onde elettromagnetiche</p>	<p>Condensatori in serie e in parallelo: la capacità equivalente</p> <p>La potenza nei circuiti resistivi</p> <p>Che cos'è la forza elettromotrice di un generatore</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>Conoscere i fenomeni magnetici</p> <p>Il calcolo del campo magnetico prodotto da un filo rettilineo, da una spira, da un solenoide</p> <p>Il campo magnetico nella materia</p> <p>Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica</p> <p>Che cos'è la forza di Lorentz</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>Che cos'è il flusso magnetico</p> <p>L'enunciato della legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>Che cos'è un'onda elettromagnetica</p> <p>Lo spettro elettromagnetico</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
--	-------------------	----------------	-------------------

<p>QUINTO ANNO</p>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p>	<p>Applicare la legge di Coulomb Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti Risolvere problemi sulla capacità di un condensatore Determinare la capacità equivalente di un circuito</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm Calcolare la quantità di calore prodotta per effetto Joule</p> <p>Determinare la resistenza equivalente di un circuito Saper misurare la differenza di potenziale e l'intensità di corrente campo magnetico Applicare la legge di Faraday</p> <p>Individuare direzione e verso del campo magnetico Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente Stabilire la traiettoria di una carica in un campo magnetico</p> <p>Calcolare il flusso del campo magnetico Applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz Applicare le leggi dei circuiti in corrente alternata Distinguere fra i vari tipi di onde elettromagnetiche</p>	<p>Fenomeni elettrostatici Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche La definizione di campo elettrico Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico Come si definisce la differenza di potenziale fra due punti Conduttori e isolanti La capacità di un condensatore</p> <p>La corrente elettrica continua La corrente elettrica Le leggi di Ohm L'effetto Joule</p> <p>I circuiti elettrici Resistenze in serie e in parallelo: la resistenza equivalente Condensatori in serie e in parallelo: la capacità equivalente</p> <p>Il campo magnetico Conoscere i fenomeni magnetici Il calcolo del campo magnetico prodotto da un filo rettilineo, da una spira, da un solenoide Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica Che cos'è la forza di Lorentz</p> <p>L'induzione elettromagnetica Che cos'è il flusso magnetico L'enunciato della legge di Faraday-Neumann-Lenz Induttanza e autoinduzione L'alternatore e la corrente alternata</p> <p>Le onde elettromagnetiche Le equazioni di Maxwell</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
		La carica elettrica e la legge di Coulomb Il campo elettrico Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico I circuiti elettrici I fenomeni magnetici Il magnetismo nel vuoto e nella materia L'induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR,

Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito *l'aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X

Problem solving	X
Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti e/o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM...)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test Questionari e prove strutturate Interrogazioni Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro) Controllo degli esercizi svolti a casa Svolgimento di esercizi alla lavagna Prove di autovalutazione	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

<p>Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali;</p>	<p>Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.</p>
	<p>INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI</p> <p>Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.</p>

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare di Matematica, Fisica e Informatica
La Docente Coordinatrice del Dipartimento
Antonella Ciotola

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI SCIENZE NATURALI

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Scienze naturali adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio
Scienze naturali	Scientifico-tecnologico	LSU, LES, LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

Ciascun dipartimento farà riferimento all'area / alle aree interessate

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- **Area logico-argomentativa:**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- **Area storico-umanistica**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- **Area scientifica, matematica, tecnologica**
 - comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e

- i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicateiii
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFE COMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA SCIENZE NATURALI		
ALFABETICA FUNZIONALE	<input type="checkbox"/> capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. <input type="checkbox"/> abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità ➤ dare valore alla
MULTILINGUISTICA	<input type="checkbox"/> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. <input type="checkbox"/> comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una		

	<p>gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. <input type="checkbox"/> mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<p>sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. <input type="checkbox"/> capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale <p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p>	<p>GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. <input type="checkbox"/> capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p>
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, 	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p>	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche <p>GREENCOMP</p>

	economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	Area 4 Agire per la sostenibilità	
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ☐ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. ☐ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <div style="background-color: #fff2cc; padding: 5px; margin: 5px 0;">ENTRECOMP – Risorse</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse 	<div style="background-color: #f4cccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">LIFECOMP – Competenze personali</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <div style="background-color: #f4cccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">LIFECOMP – Competenze sociali</div>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
	IMPRENDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ☐ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ☐ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri <div style="background-color: #fff2cc; padding: 5px; margin: 5px 0;">ENTRECOMP – In azione</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri <div style="background-color: #f4cccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">LIFECOMP - Imparare ad Imparare</div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>:

			pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI GENERALI DI DIPARTIMENTO
PRIMO BIENNIO	<p>La consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle materie scientifiche rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita;</p> <p>Il consolidamento e lo sviluppo delle capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali e antropici, attraverso l'applicazione consapevole dei processi d'indagine caratteristici delle Scienze sperimentali;</p> <p>La consapevolezza della necessità di assumere atteggiamenti razionali e lungimiranti per interventi di previsione e difesa dai rischi geologici, nell'ambito della pianificazione del territorio;</p> <p>La consapevolezza che la chimica, come tutte le altre scienze</p>	<p>Sapere usare correttamente gli strumenti acquisiti per comprendere un testo scientifico di media difficoltà in tutte le sue strutture (lessicali, stilistiche, testuali);</p> <p>Saper decodificare il testo scientifico e ricodificarlo, rispettando l'integrità del messaggio e dimostrando di aver compreso il suo significato;</p> <p>Saper individuare alcuni elementi di continuità e di alterità tra le varie discipline scientifiche</p> <p>Dimostrare di aver acquisito capacità di analizzare il linguaggio e abitudine a utilizzare le categorie concettuali appropriate</p>	<p>Creazione di un laboratorio di ricerca didattica in cui i docenti "ricercatori" dovranno elaborare percorsi organici e coerenti con le risorse disponibili, al fine di conseguire determinati risultati</p> <p>Programmare concretamente l'offerta formativa in riferimento ai micro contesti (singole classi, gruppi temporanei di livello, di studio, di progetto, di laboratorio, didattica integrata ecc..) o a specifici bisogni (percorsi individualizzati, per il recupero, per l'approfondimento o potenziamento, per la valorizzazione delle eccellenze)</p> <p>Rispetto delle regole Rispetto degli altri e dell'ambiente Consapevolezza del sé e di poter contribuire</p>

SECONDO BIENNIO

sperimentali è l'asse portante della conoscenza scientifica e tecnologica;

La capacità di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento d'indagine nell'analisi dei fenomeni

Costituire una sicura competenza scientifica, come strumento imprescindibile e fondamentale per accedere alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni naturali;

Rafforzare e migliorare le competenze lessicali caratteristiche delle materie scientifiche

Saper rielaborare in modo critico e personale i dati culturali acquisiti

Acquisire conoscenze sulla struttura dell'atomo e le sue capacità di legarsi per formare composti e le reazioni chimiche e il loro bilanciamento

Acquisire conoscenze sul DNA e cosa esso determina a livello di cariotipo, le modificazioni genetiche e le nuove biotecnologie

Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra, le sue dinamiche interne, cause e effetti della tettonica a zolle

Sapere usare correttamente gli strumenti acquisiti per comprendere un testo scientifico che presenti qualche difficoltà nelle sue strutture morfologiche, lessicali testuali;

Dimostrare di aver capito il senso del messaggio e di averlo correttamente contestualizzato entro le coordinate della esperienza scientifica;

Dimostrare di aver colto i nodi fondamentali del sistema logico

<p>QUINTO ANNO</p>		<p>scientifico;</p> <p>Saper individuare alcuni elementi di continuità e di alterità nella ramificazione del sapere scientifico;</p> <p>Dimostrare di aver acquisito capacità di analizzare il linguaggio e abitudine a utilizzare le categorie concettuali appropriate.</p>	
---------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRIMO BIENNIO</p>	<p>Osservare e misurare le proprietà di un corpo</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni relativi alle trasformazioni fisiche e chimiche della materia</p> <p>Osservare e analizzare le forme e le trasformazioni del mondo macroscopico collegandole al mondo submicroscopico delle particelle</p> <p>Collegare le caratteristiche della tavola periodica alla struttura dell'atomo</p>	<p>Comprendere la differenza tra grandezza e sua unità di misura</p> <p>Saper riconoscere le trasformazioni fisiche e chimiche della materia</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche della tavola periodica</p>	<p>CHIMICA</p> <p>Le grandezze fondamentali e quelle derivate, le relative unità di misura nel S.I.</p> <p>La materia: trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Prime conoscenze sulla struttura dell'atomo Tavola periodica Miscele e sostanze pure Separazione delle miscele</p> <p>Elementi e composti Formule chimiche e loro descrizione Numero atomico-numero di massa –</p>

<p>1° ANNO</p>	<p>Conoscere il lessico scientifico di base Saper osservare e analizzare fenomeni naturali Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>Individuare gli aspetti chimico-fisici responsabili dei fenomeni geomorfologici</p> <p>Osservare i fenomeni chimici</p> <p>Distinguere sperimentalmente tra soluzioni diluite, concentrate e sature.</p>	<p>Descrivere proprietà e caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare Saper distinguere il moto di rotazione e di rivoluzione e le conseguenze della Terra</p> <p>Saper individuare le zone astronomiche su di un planisfero</p> <p>Descrivere gli effetti dei fenomeni atmosferici sulla Terra Conoscere e descrivere gli elementi distintivi di un paesaggio Descrivere gli effetti dei fenomeni atmosferici sulla Terra</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Universo e Stelle Sistema Solare La Terra e i suoi movimenti La Luna</p> <p>L'Idrosfera L'Atmosfera Il clima e l'inquinamento Atmosferico Il modellamento del territorio Il dissesto idrogeologico</p> <p>CHIMICA</p>
<p>2° ANNO</p>	<p>Effettuare calcoli stechiometrici nel caso di reazioni in soluzione utilizzando i concetti di molarità e molalità.</p> <p>Rappresentare le reazioni chimiche.</p> <p>Descrivere i vari tipi di reazioni chimiche bilanciando le relative</p>	<p>Descrivere le prime leggi della chimica</p> <p>Saper distinguere una soluzione e identificare solvente e soluto.</p> <p>Saper calcolare la concentrazione di una soluzione.</p>	<p>Legge di Lavoisier – Legge di Proust Legge delle proporzioni multiple di Dalton</p> <p>Dalton e la massa degli atomi</p> <p>Le Soluzioni chimiche Massa atomica e massa molecolare</p> <p>La diluizione e il miscelamento delle soluzioni.</p>

<p>3° ANNO</p>	<p>Confrontare i diversi modelli di atomi</p> <p>Associare ai valori dei numeri quantici le principali caratteristiche degli orbitali.</p> <p>Costruire le configurazioni elettroniche degli atomi</p> <p>Illustrare le proprietà degli elementi della tavola periodica.</p> <p>Descrivere i tipi di legame tra atomi e molecole</p> <p>Riconoscere i composti binari, ternari e quaternari e saper scrivere le loro formule.</p> <p>Le reazioni chimiche</p> <p>Descrivere le fasi della Mitosi e della Meiosi.</p> <p>Comprendere i concetti di base per la trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Descrivere la molecola del DNA e la sua funzione nella sintesi proteica.</p> <p>La teoria cromosomica dell'ereditarietà</p>	<p>Riconoscere i principali composti chimici e dare loro una nomenclatura</p> <p>Saper descrivere la configurazione elettronica degli elementi</p> <p>Leggere dalla tabella periodica le proprietà degli elementi chimici</p> <p>Riconoscere i tipi di legame</p> <p>Nomenclatura dei composti binari, ternari e quaternari</p> <p>Assegnare il numero di ossidazione agli elementi nei composti</p> <p>Riconoscere le reazioni di ossido-riduzione e saperle bilanciare</p> <p>Riconoscere le varie malattie legate al gene</p> <p>Saper riconoscere le fasi riproduttive delle cellule</p> <p>Riconoscere l'importanza del DNA</p> <p>Saper enunciare le leggi di Mendel.</p> <p>Saper illustrare la duplicazione del DNA</p>	<p>Struttura atomica e modelli.</p> <p>Teoria di Bohr: orbitali e numeri quantici</p> <p>Legami chimici</p> <p>La tavola periodica degli elementi</p> <p>Il legame ionico, il legame covalente, il legame metallico</p> <p>Il numero di ossidazione degli elementi chimici e relative regole</p> <p>Reazioni di ossido-riduzione e rispettivo bilanciamento</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Il ciclo cellulare: fasi</p> <p>La Mitosi</p> <p>La Meiosi</p> <p>La duplicazione del DNA</p> <p>Il DNA- sintesi proteica</p>
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4° ANNO	Illustrare i meccanismi all'origine delle alterazioni cromosomiche		Le leggi di Mendel Cromosomi sessuali Geni Mutazioni
	Illustrare le caratteristiche generali di minerali e rocce	Saper riconoscere le fondamentali differenze tra i tipi di rocce	SCIENZE DELLA TERRA Minerali e Rocce: definizioni e classificazioni
	Scrivere l'equazione generale della velocità di una reazione	Saper spiegare il concetto di equilibrio chimico e saper applicare la costante ad esercizi	Velocità di una reazione chimica e fattori che la influenzano Equilibrio chimico Legge di azione di massa
	Interpretare il significato della costante di equilibrio	Riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli acidi e delle basi	Acidi e basi e le loro teorie
	Distinguere tra le sostanze acide e basiche	Comprendere l'importanza del Ph	Teorie di Arrhenius e Bronsted-Lowry
	Comprendere le teorie sugli acidi e sulle basi	riconoscere i principali tipi di tessuto	pH di una soluzione
	Calcolare il pH di una soluzione	riconoscere le funzioni dei principali apparati del nostro corpo	BIOLOGIA
	classificare i principali tipi di tessuto	Riconoscere le molecole e i meccanismi di difesa	elementi di Istologia
	descrivere gli apparati del nostro corpo	Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra, le sue dinamiche interne, cause ed effetti della deriva	Strutture e funzioni del corpo umano Il sistema immunitario
	Comprendere il sistema di difesa del nostro organismo		
Analizzare qualitativamente e			

	quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	dei continenti.	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La struttura interna della Terra</p> <p>Isostasia</p> <p>Magnetismo terrestre</p>
5° ANNO	<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Analizzare gli idrocarburi alifatici e aromatici.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei carboidrati dei lipidi e delle proteine</p> <p>Descrivere le proprietà degli enzimi di restrizione</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Comprendere le strutture della crosta oceanica e continentale</p> <p>Conoscere la tettonica delle placche</p> <p>Illustrare i fenomeni vulcanici e sismici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze sulla struttura dell'atomo di carbonio <p>Saper effettuare connessioni logiche</p> <p>Riconoscere il ruolo delle biomolecole nel metabolismo cellulare</p> <p>Sviluppare senso critico nei confronti della biotecnologia</p> <p>Comprendere che l'ingegneria genetica consente di modificare il patrimonio genetico dei sistemi viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra, le sue dinamiche interne, cause ed effetti della tettonica a zolle. ● Riconoscere i grandi cambiamenti evolutivi che hanno portato all'attuale formazione del nostro pianeta ● Saper riconoscere i vari tipi di attività vulcanica ● Saper leggere un 	<p>CHIMICA</p> <p>Classificazione e nomenclatura e reazioni dei principali composti chimici organici</p> <p>alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, amminoacidi, esteri</p> <p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi funzionali ● Le Biomolecole ● Metabolismo cellulare ● La tecnologia del DNA ricombinante <p>Le applicazioni biotecnologiche in campo medico e agro-alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura interna della Terra ● Magnetismo terrestre ● La Deriva dei Continenti ● La tettonica a placche <p>Fenomeni vulcanici</p>

		<p>sismogramma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper localizzare le principali zone della terra a rischio vulcanico e sismico 	<p>Il sismogramma</p> <p>Fenomeni sismici</p> <p>Concetto di Rischio</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	Conoscere il lessico scientifico di base costituito dai vocaboli e simbologia matematico/scientifica più ricorrenti nei testi	Evidenziare capacità intuitive e logiche	<p>L'Universo e i corpi celesti- Il sistema Terra - Orientamento e coordinate geografiche-Cenni sull'atmosfera e idrosfera</p> <p>Misure e calcoli-Trasformazioni chimiche e fisiche.- Miscugli omogenei ed eterogenei</p> <p>Elementi e composti Formule chimiche e loro descrizione Numero atomico-numero di massa –</p> <p>Le biomolecole-Struttura della cellula- La struttura dell'atomo-La tavola periodica-Le soluzioni</p>
1° ANNO			
2° ANNO			
SECONDO BIENNIO	Conoscere il lessico di base costituito dai vocaboli più ricorrenti nei testi scientifici • Saper interpretare un testo dopo averlo analizzato.	Saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite per risolvere problemi in situazioni diverse da quelle note.	<p>I composti chimici -acidi e basi Le biomolecole -il metabolismo cellulare Rocce e minerali</p>
3° ANNO			

4° ANNO	<p>Dimostrare di aver capito il senso del messaggio e di averlo correttamente contestualizzato entro le coordinate della esperienza scientifica.</p> <p>Dimostrare di aver colto i nodi fondamentali del sistema logico scientifico .</p>	<p>Sapere usare correttamente gli strumenti acquisiti per comprendere un testo scientifico che presenti qualche difficoltà nelle sue strutture morfologiche, lessicali testuali.</p> <p>Saper individuare alcuni elementi di continuità e di alterità nella ramificazione del sapere scientifico;</p>	<p>Concetto di salute e malattia-Anatomia e fisiologia del corpo umano</p> <p>Le soluzioni e semplici calcoli sulle loro concentrazioni- velocità di reazione-equilibrio chimico</p>
QUINTO ANNO	<p>Dimostrare di aver capito il senso del messaggio e di averlo correttamente contestualizzato entro le coordinate della esperienza scientifica.</p> <p>Dimostrare di aver colto i nodi fondamentali del sistema logico scientifico .</p>	<p>Sapere usare correttamente gli strumenti acquisiti per comprendere un testo scientifico che presenti qualche difficoltà nelle sue strutture morfologiche, lessicali testuali.</p> <p>Saper individuare alcuni elementi di continuità e di alterità nella ramificazione del sapere scientifico</p>	<p>Gli idrocarburi alifatici e aromatici- combustibili fossili e problemi ambientali</p> <p>Le biotecnologie</p> <p>La tettonica delle placche</p> <p>Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici</p>

<p>Competenze Analisi Sintesi minime</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lessico di base costituito dai vocaboli più ricorrenti nei testi scientifici ● Saper interpretare un testo dopo averlo analizzato. ● Saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite per risolvere problemi in situazioni diverse da quelle note
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO	1° ANNO	<p>CHIMICA</p> <p>Aspetti qualitativi e quantitativi della materia Misure e calcoli Le grandezze fondamentali e quelle derivate; le relative unità di misura nel S.I. La materia; trasformazioni fisiche e chimiche. Primi cenni sulla struttura dell'atomo Tavola periodica Miscele e sostanze pure Separazione delle miscele Elementi e composti Formule chimiche e loro descrizione</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Universo e Stelle Sistema Solare I pianeti: leggi di Keplero e di Newton La Terra: forma e dimensioni – i moti della Terra La Luna: caratteristiche generali L'Idrosfera L'Atmosfera Il clima e l'inquinamento Atmosferico Il modellamento del territorio Il dissesto idrogeologico</p> <p>CHIMICA:</p> <p>Legge di Lavoisier – Legge di Proust -Legge delle proporzioni multiple di Dalton Dalton e la massa degli atomi Le Soluzioni chimiche Massa atomica e massa molecolare</p>

	<p>2° ANNO</p>	<p>La diluizione e il miscelamento delle soluzioni. Metodi chimici per esprimere la Concentrazione: Molarità e molalità L'unità del chimico: la mole Il numero di Avogadro La massa molare Formula minima e composizione percentuale di un compost</p> <p>BIOLOGIA Caratteristiche degli esseri viventi. La biodiversità – gli ecosistemi Il metodo scientifico La cellula procariota. La cellula eucariota Cellula vegetale e cellula animale Trasporto delle sostanze attraverso le membrana Cenni su energia cellulare</p>
<p>SECONDO BIENNIO</p>	<p>3° ANNO</p>	<p>CHIMICA Struttura atomica e modelli. Numero atomico, numero di massa – Isotopi – Ioni Teoria di Bohr: orbitali e numeri quantici nel modello ondulatorio La configurazione elettronica degli elementi La tavola periodica e le configurazioni nesterne Il legame ionico, il legame covalente, il legame metallico Il numero di ossidazione degli elementi chimici e relative regole</p> <p>BIOLOGIA Le molecole della vita. Il ciclo cellulare: fasi La Mitosi La Meiosi Le leggi di Mendel e il concetto di gene Evoluzione e biodiversità</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA I minerali Le rocce</p>

	<p>4° ANNO</p>	<p>CHIMICA Velocità di una reazione chimica e fattori che la influenzano Equilibrio chimico Legge di azione di massa Acidi e basi e le loro teorie pH di una soluzione Teorie di Arrhenius e Bronsted-Lowry</p> <p>BIOLOGIA La genetica dopo Mendel Elementi di genetica umana Strutture e funzioni del corpo umano</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Elementi di geologia strutturale L'interno della Terra Isostasia Il magnetismo della Terra</p>
<p>QUINTO ANNO</p>		<p>CHIMICA La chimica del carbonio Ibridazione del carbonio Classificazione e nomenclatura e reazioni dei principali composti chimici organici Cenni sui composti aromatici alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, amminoacidi, esteri</p> <p>BIOCHIMICA Gruppi funzionali Le Biomolecole Metabolismo cellulare: respirazione cellulare del glucosio e fermentazione La tecnologia del DNA ricombinante La fotosintesi clorofilliana Le applicazioni biotecnologiche in campo medico e agro-alimentare</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Fenomeni sismici La tettonica a placche</p>

		Fenomeni vulcanici Concetto di Rischio
--	--	-------------------------------------------

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona in apprendimento*, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi quotidiani in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	
Didattica laboratoriale	
Peer learning	
Elaborazione di mappe concettuali	
Utilizzo della classe virtuale	
Cooperative learning	
Problem solving	
Flip class	
Lezione dialogata / debate	
Brainstorming	
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	
Confronti interdisciplinari e interculturali	
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM laboratorio di Scienze naturali, visite guidate a musei e a siti di interesse scientifico

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Prove orali Test; Questionari e prove strutturate, esercizi di autocorrezione, esercitazioni finalizzate ad un'attività di recupero e/o potenziamento-rinforzo, Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro);</p> <p>Griglia di valutazione fondata sulla tassonomia di Bloom (vedi griglia allegata alla presente).</p>	<p>Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023</p>

<p>MONITORAGGIO</p>	<p>Monitoraggio periodico degli esiti di apprendimento: livelli di partenza, esito delle verifiche, partecipazione al dialogo educativo</p>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</p>
<p><i>Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali;</i></p>	<p><i>Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><i>Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.</i></p>

Percorsi individualizzati Recupero, consolidamento e potenziamento in relazione alla programmazione annuale.

INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI

Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare di Scienze naturali
Il Docente Coordinatore Prof. Maietta Antonio

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI STORIA E FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Storia e Filosofia adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: STORIA/FILOSOFIA

SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
STORIA e FILOSOFIA	ASSE LINGUAGGIO e ASSE STORICO SOCIALE FILOSOFICO	LSU, LES, LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa:

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area storico-umanistica:

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l’apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell’ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell’individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell’Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull’apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L’apprendimento per la sostenibilità prospettato dal “GreenComp” è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l’apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell’**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA STORIA E FILOSOFIA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. <input checked="" type="checkbox"/> abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati	GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l’equità
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. <input checked="" type="checkbox"/> comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali <input checked="" type="checkbox"/> dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	

	<p>diverse lingue e mezzi di comunicazione.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>		<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	<p>➤ promuovere la natura</p>
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. <input type="checkbox"/> capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 		<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p><input checked="" type="checkbox"/> comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</p>			<p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p>
DIGITALE	<p><input checked="" type="checkbox"/> interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p><input checked="" type="checkbox"/> capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</p>

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>☒ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>☒ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri <p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>☒ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>☒ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ mobilitare le risorse ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri <p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica;</p> <p>Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche affrontate;</p> <p>Saper individuare i nessi tra filosofia e le altre discipline;</p> <p>Riconoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi;</p> <p>Saper ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e ragionare attraverso il dialogo critico altri.</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico della filosofia sviluppatosi dalle origini fino alla filosofia medievale; dalla filosofia medievale alla filosofia moderna; dalla filosofia moderna alla filosofia contemporanea;</p> <p>Conoscere il senso della filosofia antica e medievale;</p> <p>Conoscere il senso della filosofia antica e moderna;</p> <p>Conoscere il senso della filosofia antica e contemporanea;</p> <p>Conoscere l'originalità del pensiero dei principali autori della filosofia antica e medievali;</p> <p>Conoscere l'originalità del pensiero dei principali autori della filosofia antica e moderna;</p> <p>Conoscere l'originalità del pensiero dei principali autori della filosofia antica e contemporanea;</p>

	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>STORIA</p> <p>Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina;</p> <p>Saper attualizzare le questioni affrontate, comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in una dimensione diacronica sia in una dimensione sincronica;</p> <p>Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti;</p> <p>Saper collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio – temporali;</p> <p>Saper guardare alla storia come una dimensione significativa per la comprensione critica del presente.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>Acquisire il lessico e le specifiche categorie al fine di comprendere ed analizzare un testo filosofico per mezzo del riconoscimento del significato dei termini e delle nozioni utilizzate;</p> <p>Saper leggere, analizzare e confrontare diversi tipi di testi filosofici.</p>	<p>STORIA</p> <p>Conoscere i principali eventi storici che segnano il passaggio dall'Alto al Basso Medioevo, dal Medioevo all'epoca moderna, dall'epoca moderna all'epoca contemporanea;</p> <p>Conoscere le dinamiche politiche, economiche, religiose, sociali del periodo oggetto di studio;</p> <p>Conoscere i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, ai rapporti di forza, ai tipi di società;</p> <p>Comprendere la differenza tra testimonianza, analisi storica e interpretazione storiografica;</p> <p>Conoscere gli eventi e i concetti della storia che vanno dall'anno 1000 al 1650 circa; dal '700 all'800; da fine '800 al '900;</p> <p>Conoscere ed esprimere in forma orale e scritta le caratteristiche della storia medievale, moderna e contemporanea in maniera critica e riflessiva guardando agli eventi in ottica interdisciplinare.</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>Comprendere la differenza tra differenti forme di testo filosofico;</p> <p>Rielaborare in modo critico testi, fonti, temi trattati con adeguate argomentazioni;</p> <p>Stabilire nessi tra le argomentazioni dei vari autori oggetto di studio.</p>
--	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico</p>	<p>STORIA Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</p> <p>FILOSOFIA Saper guardare alla filosofia come una dimensione critica per la comprensione del presente.</p> <p>STORIA Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico – letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo; Saper guardare alla storia come una dimensione significativa per la comprensione critica del presente.</p>	<p>STORIA Comprendere la differenza tra testimonianza, cronaca, analisi storica e interpretazione storiografica; Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni; Comprendere le dinamiche del periodo medievale e del processo che ha portato alla creazione dello Stato moderno attraverso il dibattito su esso; Comprendere le dinamiche della creazione dello Stato moderno attraverso il dibattito su di esso; Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei e stabilire nessi, continuità e discontinuità con il dibattito europeo.</p> <p>FILOSOFIA Comprendere, conoscere e leggere criticamente gli elementi del patrimonio storico – artistico- monumentale europeo filtrandoli attraverso le categorie della filosofia antica e medievale; attraverso le categorie della filosofia moderna; attraverso le categorie della filosofia contemporanea.</p> <p>STORIA Comprendere, conoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto, elementi del patrimonio storico – artistico- monumentale europeo.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>Comprendere e interpretare il valore dei prodotti della comunicazione audiovisiva in ambito filosofico;</p> <p>Elaborare prodotti multimediali di ambito filosofico.</p> <p>STORIA</p> <p>Comprendere e interpretare il valore dei prodotti della comunicazione audiovisiva in ambito storico;</p> <p>Saper elaborare prodotti multimediali di ambito filosofico.</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>Conoscere le funzioni di base di un programma di videoscrittura;</p> <p>Conoscere le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.</p> <p>STORIA</p> <p>Conoscere le funzioni di base di un programma di videoscrittura;</p> <p>Conoscere le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.</p>
--	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO	<p>Saper leggere e comprendere testi poco complessi che vengono interpretati solo se guidati.</p> <p>Saper effettuare analisi corrette ma non approfondite e compiere semplici valutazioni.</p> <p>Saper riassumere, presentare e argomentare, in modo sufficientemente autonomo e corretto, una tematica acquisita.</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>Saper applicare le conoscenze in compiti semplici anche se con precisione.</p> <p>Saper esprimere in un linguaggio semplice,</p> <p>Saper analizzare e comprendere brevi testi filosofici riconoscendo le tesi centrali e ricollegandole al pensiero dell'autore.</p> <p>Saper contestualizzare il pensiero filosofico.</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>Possedere delle conoscenze corrette ma non approfondite.</p> <p>Conoscere le problematiche fondamentali riguardanti il pensiero antico e medievale; il pensiero moderno; il pensiero contemporaneo, in modo globale e semplice.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico (privilegiando i termini più comuni e fondamentali) e le categorie essenziali della tradizione filosofica antica e medievale; della tradizione filosofica moderna; filosofia contemporanea</p>
	<p>Saper leggere e comprendere testi poco complessi che vengono interpretati solo se guidati.</p> <p>Saper effettuare analisi corrette ma non approfondite e compiere semplici valutazioni.</p> <p>Saper riassumere, presentare e argomentare, in modo sufficientemente autonomo e corretto, una temati acquisita.</p>	<p>STORIA</p> <p>Saper applicare le conoscenze in compiti semplici anche se con precisione.</p> <p>Saper esprimere in un linguaggio semplice.</p> <p>Saper analizzare e comprendere brevi fonti storiche ricollegandole al periodo di riferimento.</p> <p>Saper contestualizzare un evento.</p>	<p>STORIA</p> <p>Possedere conoscenze corrette ma non approfondite.</p> <p>Conoscere i principali eventi e i protagonisti della storia medievale; della storia moderna; della storia contemporanea.</p>

--	--	--	--

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
SECONDO BIENNIO	Il pensiero presocratico	<p>FILOSOFIA –TERZO ANNO -- I QUADRIMESTRE</p> <p>Gli ionici: la ricerca intorno ai principi della physis Senofane: La concezione della divinità Pitagora e pitagorici: l’anima, il numero Eraclito: verità e apparenza, il logos, l’armonia degli opposti Parmenide: verità e apparenza, l’essere, la negazione della molteplicità e del divenire Zenone: paradossi e dimostrazioni per assurdo Empedocle: i quattro elementi, nascita e sviluppo del cosmo Anassagora: semi e nous, nascita e sviluppo del cosmo Democrito: atomi e vuoto, nascita e sviluppo del cosmo I sofisti: la retorica, legge e natura Protagora: il relativismo conoscitivo ed etico . politico Gorgia: la critica dell’eleatismo, la forza del linguaggio Socrate: la critica della cultura e della democrazia ateniese, il processo e la morte, dialogo e ricerca, ironia, maieutica, intellettualismo ed eudemonismo etici Platone: la forma dialogica, filosofia ed eros, mito e discorso razionale, la critica della poesia e della sofistica, idee e mondo sensibile, doxa e episteme, i gradi di conoscenza e la dialettica, l’anima e il destino dell’uomo, la città ideale, educazione, filosofia e giustizia, la critica alle idee e il parricidio di Parmenide, il mito del Timeo, matematica e realtà Aristotele: l’articolazione delle scienze, linguaggio, conoscenza e realtà, le categorie, deduzione (sillogismo), induzione e inteliezione, la metafisica, la sostanza e dio, fisica terrestre e fisica celeste, psicologia e conoscenza, l’agire morale e le virtù, il governo della città, poetica e retorica.</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Epicureismo: conoscenza e sensazione, l’atomismo, piacere e felicità Stoicismo: logica e conoscenza, il cosmo, la felicità, tra natura e ragione</p>
	La filosofia e la polis	
	La filosofia ellenistica e	

	<p>patristica</p>	<p>Scetticismo: il pirronismo, indifferenza delle cose e assenza di opinioni, l'accademia nuova, la sospensione del giudizio Plotino: Uno, Intelletto, Anima, la concezione dell'uomo Agostino: la biografia e le Confessioni, conoscenza e illuminazione, volontà e male, tempo e memoria, la concezione di Dio, le due città e il senso della storia</p>
	<p>La filosofia medievale</p>	<p>Boezio: il lessico filosofico la questione degli universali Anselmo d'Aosta L'unum argumentum Pietro Abelardo: la logica e l'etica Tommaso: fede e ragione, la concezione di Dio, l'esistenza di Dio, la concezione dell'uomo, etica e politica Bonaventura: la teologia Giovanni Duns Scoto: Filosofia e teologia Potenza assoluta e ordinata</p>
	<p>Il Rinascimento</p>	<p>FILOSOFIA –QUARTO ANNO -- I QUADRIMESTRE Definizione di Umanesimo e Rinascimento Platonismo e aristotelismo nel Rinascimento Cusano e Pomponazzi La filosofia naturale: Telesio, Bruno, Campanella Potere e Stato nel Cinquecento: Machiavelli, Moro e Campanella Istanze della Riforma: Lutero, Calvino e Erasmo</p>
	<p>La Rivoluzione Scientifica</p>	<p>Lo scetticismo di Montaigne La Rivoluzione scientifica: origini e caratteri I sistemi di Copernico e Keplero Bacone: il ruolo della scienza e il metodo induttivo</p>
	<p>Il Razionalismo</p>	<p>Galileo Galilei: le scoperte e il processo; il metodo e la concezione della natura La filosofia di Cartesio: il metodo, il dubbio, il cogito ed esistenza di Dio, la metafisica, il meccanicismo, la morale provvisoria La filosofia di Pascal: il confronto tra fede e ragione</p>

<p>QUINTO ANNO</p>	<p>L'Ottocento</p> <p>Tra ottocento e novecento</p> <p>Il Novecento</p> <p>Percorsi novecenteschi</p>	<p>FILOSOFIA – QUINTO ANNO - I QUADRIMESTRE</p> <p>Schopenhauer Kierkegaard Destra e Sinistra hegeliana Feuerbach Marx</p> <p>Il Positivismo: Comte, Saint – Simon L'Utilitarismo: Bentham e J. Mill L'Evoluzionismo: Darwin, Spencer Lo Spiritualismo: Bergson Nietzsche Freud L'idealismo italiano: Gentile Lo Storicismo italiano: Croce Il Pragmatismo: Pierce, James Logica e matematica: Frege, Russell, Logica e Linguaggio: Wittgenstein</p> <p>II QUADRIMESTRE</p> <p>Husserl e la fenomenologia Heidegger L'esistenzialismo: Jaspers, Kuhn, Feyerabend La critica della società: Weber La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse Benjamin: l'attesa messianica e l'arte nella società di massa La filosofia politica novecentesca: Kelsen, Schmitt Individuo e agire politico: Arendt e Well Linguaggio e verità: Ricoeur, Gadamer e l'ermeneutica filosofica La linguistica: de Saussure Lo strutturalismo: Levi – Strauss, Lacan, Foucault La semiotica: Barthes, Eco Il post – strutturalismo: Derrida, Deleuze Il contemporaneo tra pensiero debole e pensiero dell'essere: Severino</p>
<p>SECONDO BIENNIO</p>	<p>Dall'Alto Medioevo al Basso Medioevo: verso un nuovo mondo</p>	<p>STORIA –TERZO ANNO -- I QUADRIMESTRE</p> <p>I poteri del Basso Medioevo</p>

L'età moderna: un nuovo mondo	<p>La rinascita ed espansione dell'Europa La città medievale e gli ordinamenti comunali L'Impero e i conflitti con i Comuni: da Federico Barbarossa a Federico II La crisi del Trecento Le monarchie nazionali alla fine del Medioevo: Francia e Inghilterra Guerra dei Cent'anni e "Reconquista" Espansione turca e conquista di Costantinopoli</p>
La Riforma e la frattura religiosa in Europa	<p>L'Italia degli Stati regionali Umanesimo e Rinascimento La scoperta dell'America e la nascita degli Imperi coloniali</p>
La crisi del Seicento	<p>II QUADRIMESTRE Carlo V e le guerre d'Italia La Riforma protestante La Controriforma L'Europa nella seconda metà del Cinquecento: guerre di religione, Spagna di Filippo II e Inghilterra di Elisabetta I</p>
Europa e Italia verso l'Illuminismo	<p>La crisi del Seicento: carestie, rivoluzione scientifica e l'Italia nel Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra dei Trent'anni • La rivoluzione inglese • La società dell'Ancien régime e l'età dell'assolutismo: Luigi XIV, la Russia e la Prussia
L'età delle rivoluzioni	<p>STORIA –QUARTO ANNO -- I QUADRIMESTRE Assolutismo francese e costituzionalismo inglese (ripresa) La società di <i>ancien régime</i> L'Europa e il mondo: gli Stati Europei nel '700; l'Impero ottomano; Asia e Africa La cultura dell'Illuminismo Il dispotismo illuminato: le riforme dei sovrani illuminati La Rivoluzione industriale: premesse e cause; dal cotone al ferro; le prime fabbriche e i mutamenti sociali; la diffusione dell'industria nel resto d'Europa La Rivoluzione americana: il contrasto tra le colonie e la madrepatria, la Guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti, La Costituzione americana</p>
L'età napoleonica	<p>La Rivoluzione francese: significato, cause e periodizzazione; le tre fasi: monarchico-costituzionale ('89-'92), repubblicano-democratica ('92-'94) e repubblicano moderata ('94-'99) Le campagne d'Italia e le repubbliche giacobine Dal colpo di stato all'impero L'egemonia francese in Europa La campagna di Russia e la fine dell'impero</p>
L'età della Restaurazione	<p>II QUADRIMESTRE La Restaurazione: caratteri e periodizzazione Il Congresso di Vienna: i principi di legittimità, dell'equilibrio e d'intervento, le alleanze</p>

QUINTO ANNO	Le rivolte per la Costituzione e per l'indipendenza	Il nuovo pensiero politico: la nascita dell'idea di nazione; liberalismo, pensiero democratico e cattolicesimo a confronto; le teorie socialiste L'età delle rivoluzioni dal 1820 al 1848 Il Risorgimento italiano: le correnti politiche, le guerre d'indipendenza, la politica di Cavour, la spedizione dei mille e l'unità d'Italia
	Europa e mondo nella seconda metà dell'Ottocento	L'unificazione tedesca L'Europa della Seconda rivoluzione industriale Il quadro internazionale: USA, Giappone, Cina, America Latina Colonialismo e Imperialismo: la politica di Bismarck, la spartizione dell'Africa e dell'Asia L'Italia post unitaria: Destra storica, Sinistra storica e crisi di fine secolo
	Dalla Belle époque alla Grande Guerra	STORIA –QUINTO ANNO -- I QUADRIMESTRE L'Europa alla fine dell'Ottocento: Imperialismo e colonialismo (ripresa) La Belle époque e la società di massa L'Europa prima della Grande Guerra L'Italia giolittiana La Grande Guerra America e Asia nella Grande Guerra La Rivoluzione in Russia I Trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra La crisi dello Stato liberale in Italia e affermazione del fascismo
	Gli Stati Uniti e il New Deal, l'Europa e il totalitarismo	Nascita e crisi della Repubblica di Weimar La crisi del 1929 in Usa e in Europa Il nazismo in Germania L'Unione Sovietica di Stalin L'Asia tra le due guerre Il fascismo degli anni Trenta Tensioni internazionali
	La Seconda guerra mondiale	Hitler prepara la guerra La Seconda guerra mondiale La vittoria degli Alleati e della Resistenza La Shoah
La guerra fredda del mondo bipolare	II QUADRIMESTRE Dopo la guerra: il mondo diviso in due blocchi Il mondo della guerra fredda: Stati Uniti e anticomunismo L'Unione Sovietica e l'Europa centro-orientale Boom economico in Occidente Gli Usa e il controllo del continente americano Gli Usa: la lotta alla discriminazione razziale e l'avvio della guerra in Vietnam L'Italia: dalla Costituente agli anni Sessanta	

<p>Verso la caduta del muro di Berlino e la fine del bipolarismo</p> <p>La globalizzazione capitalistica</p>	<p>Il '68: la contestazione al mondo bipolare e alle gerarchie L'Europa e l'Italia dagli anni Settanta agli anni Novanta: affermazione e crisi del welfare state La decolonizzazione, a partire dalla conferenza di Bandung. La crisi del mondo sovietico, il crollo del muro di Berlino e la fine dell'URSS Il cammino dell'Europa verso la Unione europea. Da Bretton Woods alla globalizzazione capitalistica: lo scenario europeo tra gli anni Novanta, Maastricht e il nuovo secolo Gli Stati Uniti e le nuove guerre La crisi energetica Il trionfo del neoliberismo e la caduta dei regimi comunisti Mondo post-bipolare, globalità e società dell'informazione. Contestazioni alla globalizzazione capitalistica da Seattle a Genova e il movimento No Global Il mondo post-ideologico e la fine della storia</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X

Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: (es. Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM...)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test; Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro)	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali;	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.

	<p>INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI</p> <p>Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare
 La Docente Coordinatrice del Dipartimento
 Prof.ssa D'Avanzo Liliana

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di RELIGIONE CATTOLICA adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE

(D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio LSU – LES – LC
RELIGIONE CATTOLICA	ASSE STORICO-SOCIALE	LSU – LES – LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

• **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 - **Area storico-umanistica**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
 - **Area scientifica, matematica, tecnologica**
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizza in modo pertinente il testo in adozione congiuntamente ad altre fonti.(mappe concettuali, schemi, materiale audiovisivo) <input type="checkbox"/> abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. <input type="checkbox"/> prende appunti, operando confronti con altri materiali di cui dispone; <input type="checkbox"/> organizza in modo appropriato il lavoro domestico, riflettendo sul suo metodo di studio 	<p>DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<p>GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> usa diversi registri linguistici, in particolare il linguaggio specifico della disciplina, nell'ambito di una competenza linguistica complessiva; <input type="checkbox"/> confronta tra loro fonti diverse relativamente a tematiche oggetto di studio, cogliendo analogie e differenze, dati oggettivi e semplici opinioni, rapporti di causa-effetto; <input type="checkbox"/> organizza in modo pertinente le informazioni progressivamente acquisite 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie 	
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> usa modelli di pensiero e di presentazione di discipline di diverso ambito, recependole in ambito religioso. <input type="checkbox"/> costruisce, legge ed interpreta grafici, tabelle e dati statistici.. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. 		<p>GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p>

	<p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 		
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> □ coglie il cambiamento culturale e sociale e la complessità del fenomeno religioso nel proprio territorio di appartenenza e nella dimensione internazionale e nazionale apprezzando la ricchezza della diversità. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi 	
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> □ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<p>GREENCOMP Area 3</p> <p>Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo 	
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. □ rispetta regole, limiti e si assume responsabilità, applicando i principi di solidarietà e di partecipazione democratica alle vicende scolastiche. 	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4</p> <p>Agire per la sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> □ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. □ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di 	<p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale 	

	<p>mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri 	<p>e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile</p>	
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. □ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri <p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di

valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	-Costruire un' identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; -Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose; -Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali; Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e più specificamente del linguaggio cristiano.	-Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; -Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico;-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; -Individuare criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;- Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose;	CLASSE PRIMA: Il sentimento religioso presente nell'uomo; -La ricerca del senso della vita e la prospettiva religiosa; - Natura e finalità dell'IRC: dai Patti Lateranensi del 1929 al Concordato del 1984; - Segni, simboli, tradizioni religiose presenti nel proprio ambiente; - Cenni sulle grandi religioni mondiali; - Il Natale: Dio si fa uomo; - La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento; - I Vangeli; - Le grandi linee della storia biblica: il Popolo d'Israele; - La Pasqua ebraica e cristiana. CLASSE SECONDA: La figura di Gesù : identità storica (fonti cristiane e non cristiane); - La divinità; -La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa; - Gesù Cristo e i fondatori di altre religioni;- La figura di Gesù Cristo: il suo stile di vita, la relazione con le persone del suo tempo, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri; I Vangeli: Lettura e commento di brani scelti; le parabole, i miracoli.

<p>SECONDO BIENNIO</p>	<p>-Analizzare e valutare criticamente il significato di Chiesa, le cause delle divisioni tra i cristiani e la necessità del dialogo ecumenico; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; -Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.</p>	<p>-Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;</p> <p>- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la promozione del bene comune; -Saper confrontare orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo;</p> <p>-Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita;</p> <p>-Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana;- Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificare il linguaggio simbolico; - Avvicinare correttamente i documenti della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa.</p>	<p>CLASSE TERZA: - Eventi principali della vita della Chiesa dal suo nascere al primo millennio; - Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti; - La vita degli apostoli Pietro e Paolo;- Le prime comunità cristiane. Simboli e segni cristiani; - San Paolo e i viaggi missionari; - Il Concilio di Gerusalemme; - Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte paleocristiana; - L'evangelizzazione dell'Europa; - Il monachesimo orientale e occidentale ; - Francescani e Domenicani; - La Pasqua di Gesù: mistero di salvezza .</p> <p>CLASSE QUARTA: -I segni della vita della Chiesa : i Sacramenti; - La Chiesa popolo di Dio: sacerdoti, religiosi e laici; - Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa; - Le icone e il linguaggio artistico – simbolico; Il Natale e la Pasqua; - Figure significative e testimoni di fede nella vita della Chiesa; - La coscienza, i valori e le virtù; - Tematiche in riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica.</p>
<p>QUINTO ANNO</p>	<p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - Valutare criticamente come il rapporto con Dio sia il fondamento della persona, la necessità del dialogo tra scienza e fede, l'impegno della Chiesa nelle questioni sociali; Analizzare e</p>	<p>-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;-Individuare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano - cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;-Cogliere, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo</p>	<p>- Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo; - Il cristianesimo a confronto con le altre religioni: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II; - Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p> <p>-I profeti e i testimoni del nostro tempo; - Il concetto di coscienza, libertà e legge nell'antropologia cattolica; - Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove</p>

	valutare in modo approfondito le varie religioni e le loro risposte. Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia da altre forme di matrimonio.	sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; -Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.	schiavitù; - Il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo, Chiesa e questione sociale; - Chiesa e ruolo della donna; - L'ontologia e l'etica; - I Comandamenti; - Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica; - La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; - Rapporto Chiesa e mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; Il mistero dell'incarnazione e il mistero pasquale.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	-Utilizzare il linguaggio religioso; - Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo; cogliere la radice ebraica del cristianesimo.	-Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico;-Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo.	- Le domande di senso universali dell'uomo e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; - La radice ebraica del cristianesimo; - La Bibbia: i testi più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento; -La persona il messaggio di salvezza di Gesù Cristo; -Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio; - L'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; - Il valore etico della vita umana, l'impegno per il bene comune e la promozione della pace.
SECONDO BIENNIO	-Individuare i grandi avvenimenti che hanno segnato la storia della Chiesa; -Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita; - Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta	- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la promozione del bene comune; - Operare scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo; -Individuare nelle testimonianze di vita	-Eventi principali della vita della Chiesa dal suo nascere al primo millennio; - La vita degli apostoli Pietro e Paolo; - La funzione del papa e dei vescovi all'interno della Chiesa; - Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte paleocristiana; - La Pasqua e il Natale; - I Sacramenti.

	cristiana; - Utilizzare il linguaggio specifico.	evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita; -Avvicinare correttamente i documenti della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa.	
QUINTO ANNO	-Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la promozione del bene comune; -Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (sacramento) da altre forme di matrimonio; - Conoscere i documenti della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa.	-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; -Individuare gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, -Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.	-Nozioni essenziali sulle grandi religioni; - Valore dei comandamenti; - Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, la pace e la guerra; - La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio.

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

		CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO	CLASSE PRIMA:	Il sentimento religioso presente nell'uomo; -La ricerca del senso della vita e la prospettiva religiosa; - Natura e finalità dell'IRC: dai Patti Lateranensi del 1929 al Concordato del 1984; - Segni, simboli, tradizioni religiose presenti nel proprio ambiente; - Cenni sulle grandi religioni mondiali; - Il Natale: Dio si fa uomo; - La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento; - I Vangeli; - Le grandi linee della storia biblica: il Popolo d'Israele; - La Pasqua ebraica e cristiana.
	CLASSE SECONDA:	La figura di Gesù : identità storica (fonti cristiane e non cristiane); - La divinità; -La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa; - Gesù Cristo e i fondatori di altre religioni;- La figura di Gesù Cristo: il suo stile di vita, la relazione con le persone del suo tempo, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri; I Vangeli: Lettura e commento di brani scelti; le parabole, i miracoli.
SECONDO BIENNIO	CLASSE TERZA:	Eventi principali della vita della Chiesa dal suo nascere al primo millennio; - Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti; - La vita degli apostoli Pietro e Paolo;- Le prime comunità cristiane. Simboli e segni cristiani; -San Paolo e i viaggi missionari; - Il Concilio di Gerusalemme; - Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte paleocristiana; - L'evangelizzazione

	CLASSE QUARTA: -	dell'Europa; - Il monachesimo orientale e occidentale ; - Francescani e Domenicani; - La Pasqua di Gesù: mistero di salvezza I segni della vita della Chiesa : i Sacramenti; - La Chiesa popolo di Dio: sacerdoti, religiosi e laici; - Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa; - Le icone e il linguaggio artistico – simbolico; Il Natale e la Pasqua; - Figure significative e testimoni di fede nella vita della Chiesa; - La coscienza, i valori e le virtù; - Tematiche in riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica.
QUINTO ANNO		- Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo; - Il cristianesimo a confronto con le altre religioni: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II; - Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. -I profeti e i testimoni del nostro tempo; - Il concetto di coscienza, libertà e legge nell'antropologia cattolica; - Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù; - Il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo, Chiesa e questione sociale; - Chiesa e ruolo della donna; - L'ontologia e l'etica; - I Comandamenti; - Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica; - La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; - Rapporto Chiesa e mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; Il mistero dell'incarnazione e il mistero pasquale.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X
Problem solving	X

Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: (es. Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM...)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove orali Test Questionari e prove strutturate Interrogazioni; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro;)	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curricolare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; Farad alla fine del primo quadrimestre;	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	- Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali - Partecipazione ad incontri e/o lezioni magistrali con esperti proposte dall'ufficio di pastorale scolastica e dall'ufficio

	scuola.
	<p>INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI</p> <p>Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.</p>

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del "Liceo Publio Virgilio Marone" di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell'ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all'acquisizione delle competenze chiave per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell'apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l'intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare RELIGIONE CATTOLICA

La Docente Coordinatrice del Dipartimento

Giovanna Accomando

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di Storia dell'Arte adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Storia dell'Arte	Linguaggi	LSU – LES – LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• **Area metodologica:**

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa:**

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa:**

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

- **Area storico-umanistica**

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta

integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp** – **EntreComp (2016)** – **LifeComp (2020)** – **GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell’ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell’individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell’Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull’apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L’apprendimento per la sostenibilità prospettato dal “GreenComp” è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l’apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell’**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA STORIA DELL’ARTE		
ALFABETICA FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ■ capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. ■ abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. 	<p>DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti digitali 	<p>GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla sostenibilità ➤ sostenere l’equità ➤ promuovere la natura
MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. ■ comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali □ dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. □ mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le 	
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. 		<p>GREENCOMP</p>

	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. <p>Competenza in tecnologie e ingegneria:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino 		<p>tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale 	<p>Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi
<p>IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. ■ capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti 		<p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo
<p>DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 		<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	<p>GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva
<p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. 	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità ➤ creatività 	<p>DIGCOMP 2.2. – Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ risolvere problemi tecnici ➤ individuare bisogni e risposte tecnologiche ➤ utilizzare in modo creativo le risorse digitali ➤ individuare i divari di competenze digitali 	<p>GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva
<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile 	<p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoregolazione: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti 	<p>GREENCOMP Area 4 Agire per la sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. 	<p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ azione individuale
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. ■ competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario 	<p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<p>LIFECOMP – Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri <p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO <i>Clabec</i>			Arte preistorica Arte delle civiltà mesopotamiche Arte egizia Arte minoica e micenea Arte greca Arte etrusca Arte romana Arte altomedievale Arte romanica Arte gotica
SECONDO BIENNIO	Analisi delle opere di pittura, scultura e architettura attraverso la conoscenza dei codici specifici delle diverse espressioni artistiche.	Riconoscere le caratteristiche dei diversi fenomeni storico-artistici, sapendoli collocare secondo le giuste coordinate spazio-temporali. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare i fenomeni artistici di aree e periodi diversi. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Riconoscere e apprezzare il valore estetico e culturale delle opere d'arte. Riconoscere il valore culturale dei beni storico-artistici, archeologici	Arte preistorica Arte delle civiltà mesopotamiche Arte egizia Arte minoica e micenea Arte greca Arte etrusca Arte romana Arte altomedievale Arte romanica Arte gotica Arte rinascimentale Arte barocca e rococò
SECONDO BIENNIO <i>Clabec</i>			Arte rinascimentale Arte barocca e rococò Arte neoclassica Arte romantica

		e ambientali.	Arte realista Arte impressionista Arte postimpressionista
<i>QUINTO ANNO</i>	Analisi delle opere di pittura, scultura e architettura attraverso la conoscenza dei codici specifici delle diverse espressioni artistiche. Rielaborazione critica e personale delle opere studiate.	Riconoscere le caratteristiche dei diversi fenomeni storico-artistici, sapendoli collocare secondo le giuste coordinate spazio-temporali. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare i fenomeni artistici di aree e periodi diversi. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Riconoscere e apprezzare il valore estetico e culturale delle opere d'arte. Riconoscere il valore culturale dei beni storico-artistici, archeologici e ambientali.	Arte neoclassica Arte romantica Arte realista Arte impressionista Arte postimpressionista Art Nouveau Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Metafisica Astrattismo Dada Surrealismo Pop Art L'architettura funzionalista ed organica Arte contemporanea
<i>QUINTO ANNO</i> <i>Clabec</i>			Art Nouveau Fauves Espressionismo Cubismo Futurismo Metafisica Astrattismo Dada Surrealismo Pop Art L'architettura funzionalista ed organica Arte contemporanea

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati. Usare di il lessico specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.	Attraverso l'analisi delle opere e delle diverse espressioni artistiche, essere in grado di cogliere ed apprezzarne i valori estetici. Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.	Conoscere i fenomeni e le opere analizzate nei loro aspetti fondamentali, secondo la scansione della programmazione annuale.
SECONDO BIENNIO			
QUINTO ANNO			

CONTENUTI ARTICOLATI PER ANNI DI CORSO - INDICAZIONI PERCORSI E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La progettazione potrebbe essere suscettibile di opportuni interventi di modifica, integrazione, aggiornamento con riferimento a tempi e/o contenuti per ragioni contestuali o contingenti.

	CONTENUTI E NUCLEI FONDANTI
PRIMO BIENNIO <i>Clabec</i>	<p>L'arte preistorica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di storia e preistoria. - L'uomo preistorico, tra arte e magia. - Scultura, pittura e graffiti rupestri. - Testimonianze di architettura e sistemi costruttivi. <p>L'arte mesopotamica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestazioni e differenze delle espressioni artistiche nelle diverse civiltà. Sumeri-Babilonesi –Assiri - Persiani <p>L'arte egizia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di funzione dell'arte nell'antico Egitto e suo rapporto con il potere. - L'architettura dalle mastabe alle piramidi - I templi funerari e divini - Pittura e rilievo <p>L'arte egea</p>

<p style="text-align: center;">PRIMO BIENNIO</p> <p style="text-align: center;">Clabec</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte minoica - L'architettura dei palazzi - L'arte micenea - L'architettura dei palazzi e delle tombe L'arte greca - Le origini e il periodo di formazione. - L'architettura dei templi e gli ordini architettonici. - La scultura arcaica. kouroi e korai - La pittura vascolare a figure nere e a figure rosse - La scultura in bronzo e la tecnica della fusione a cera persa - Il tardo arcaismo e gli inizi dell'età classica. - L'arte classica. Acropoli di Atene - Fidia e le sculture del Partenone - La seconda classicità e il ripiegamento intimista. Prassitele - Skopas - Lisippo - L'ellenismo. Pergamo - Rodi L'arte etrusca - Rapporto tra arte e religione - L'urbanistica delle città - L'architettura dei templi e delle tombe - La pittura ad affresco - La pittura vascolare - La scultura funeraria e religiosa - La scultura bronzea e fittile L'arte romana. - I romani e l'arte. - Sistemi e tecniche costruttive. - L'arco, la volta, la cupola - I paramenti murari - L'architettura dell'utile - I templi - Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti - L'architettura della casa - La pittura - La scultura tra arte aulica e plebea. Il ritratto - Il rilievo storico celebrativo L'arte paleocristiana. - Il Cristianesimo e la nuova arte cristiana. - Significato del simbolo. - L'architettura paleocristiana L'arte bizantina - L'Arte ravennate e la tecnica del mosaico L'arte romanica - Caratteri generali e sistemi costruttivi dell'architettura romanica - L'architettura romanica in Italia - Caratteri generali della scultura romanica. L'arte gotica - L'architettura gotica francese: tecniche costruttive e suoi elementi strutturali - Le vetrate gotiche: pitture di luce - L'architettura gotica italiana - La pittura del duecento e del trecento. Cimabue, Giotto, Lorenzetti
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SECONDO BIENNIO

L'arte preistorica

- Concetto di storia e preistoria.
- L'uomo preistorico, tra arte e magia.
- Scultura, pittura e graffiti rupestri.
- Testimonianze di architettura e sistemi costruttivi.

L'arte mesopotamica

- Manifestazioni e differenze delle espressioni artistiche nelle diverse civiltà. Sumeri-Babilonesi –Assiri -Persiani

L'arte egizia

- Definizione di funzione dell'arte nell'antico Egitto e suo rapporto con il potere.
- L'architettura dalle mastabe alle piramidi
- I templi funerari e divini
- Pittura e rilievo

L'arte egea

- L'arte minoica - L'architettura dei palazzi
- L'arte micenea - L'architettura dei palazzi e delle tombe

L'arte greca

- Le origini e il periodo di formazione.
- L'architettura dei templi e gli ordini architettonici.
- La scultura arcaica. kouroi e korai
- La pittura vascolare a figure nere e a figure rosse
- La scultura in bronzo e la tecnica della fusione a cera persa
- Il tardo arcaismo e gli inizi dell'età classica.
- L'arte classica. Acropoli di Atene - Fidia e le sculture del Partenone
- La seconda classicità e il ripiegamento intimista. Prassitele - Skopas - Lisippo
- L'ellenismo. Pergamo - Rodi

L'arte etrusca

- Rapporto tra arte e religione
- L'urbanistica delle città
- L'architettura dei templi e delle tombe
- La pittura ad affresco
- La pittura vascolare
- La scultura funeraria e religiosa
- La scultura bronzea e fittile

L'arte romana.

- I romani e l'arte.
- Sistemi e tecniche costruttive.
- L'arco, la volta, la cupola
- I paramenti murari
- L'architettura dell'utile
- I templi
- Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti
- L'architettura della casa
- La pittura
- La scultura tra arte aulica e plebea. Il ritratto - Il rilievo storico celebrativo

L'arte paleocristiana.

- Il Cristianesimo e la nuova arte cristiana.

<p>SECONDO BIENNIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Significato del simbolo. - L'architettura paleocristiana L'arte bizantina - L'Arte ravennate e la tecnica del mosaico L'arte romanica - Caratteri generali e sistemi costruttivi dell'architettura romanica - L'architettura romanica in Italia - Caratteri generali della scultura romanica. L'arte gotica - L'architettura gotica francese: tecniche costruttive e suoi elementi strutturali - Le vetrate gotiche: pitture di luce - L'architettura gotica italiana <ul style="list-style-type: none"> - La pittura del duecento e del trecento. Cimabue, Giotto, Lorenzetti L'arte rinascimentale – il Quattrocento - Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali e peculiarità artistiche. - La prospettiva, una rappresentazione razionale della realtà. - Gli iniziatori del rinascimento: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello - La diffusione del linguaggio rinascimentale: Leon Battista Alberti L'arte rinascimentale – il Cinquecento - Leonardo - Michelangelo - Raffaello - Tiziano - Il Manierismo: quadro storico-culturale e caratteri generali L'arte barocca – il Seicento - Caravaggio - Gian Lorenzo Bernini - Francesco Borromini Il Settecento - Luigi Vanvitelli - Giambattista Tiepolo - Il vedutismo e Canaletto
<p>SECONDO BIENNIO <i>Clabec</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> L'arte rinascimentale – il Quattrocento - Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali e peculiarità artistiche. - La prospettiva, una rappresentazione razionale della realtà. - Gli iniziatori del rinascimento: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello - La diffusione del linguaggio rinascimentale: Leon Battista Alberti L'arte rinascimentale – il Cinquecento - Leonardo - Michelangelo - Raffaello - Tiziano - Il Manierismo: quadro storico-culturale e caratteri generali L'arte barocca – il Seicento - Caravaggio - Gian Lorenzo Bernini - Francesco Borromini Il Settecento - Luigi Vanvitelli - Giambattista Tiepolo - Il vedutismo e Canaletto Il Neoclassicismo - Johann Joachim Winckelmann e il “bello ideale” - Antonio Canova - Jacques-Louis David - Francisco Il Romanticismo - Caspar David Friedrich - Théodore Géricault - Eugène Delacroix - William Turner - John Constable - La pittura storica in Italia : Francesco Hayez

<p>SECONDO BIENNIO Clabec</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il restauro architettonico secondo E. E. Viollet le Duc, J. Ruskin e C. Boito Il Realismo - Gustave Courbet L'impressionismo - Edouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas - Pierre Auguste Renoir Il Neoimpressionismo applicazione alla pittura di un metodo scientifico. - Georges Seurat Il Post-impressionismo - Paul Cézanne - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh
<p>QUINTO ANNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il Neoclassicismo - Johann Joachim Winckelmann e il "bello ideale" - Antonio Canova - Jacques-Louis David - Francisco Il Romanticismo - Caspar David Friedrich - Théodore Géricault - Eugène Delacroix - William Turner - John Constable - La pittura storica in Italia : Francesco Hayez - Il restauro architettonico secondo E. E. Viollet le Duc, J. Ruskin e C. Boito Il Realismo - Gustave Courbet L'impressionismo - Edouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas - Pierre Auguste Renoir Il Neoimpressionismo applicazione alla pittura di un metodo scientifico. - Georges Seurat Il Post-impressionismo - Paul Cézanne - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh L'Art Nouveau - Gustav Klimt L'Espressionismo - Edvard Munch I "Fauves" - Henri Matisse Il Cubismo - Pablo Picasso Il Futurismo - Umberto Boccioni Il Surrealismo - René Magritte - Salvador Dalí L'Astrattismo - Vassily Kandinsky – Klee – Mondrian Il razionalismo in architettura - Le Corbusier – Wright La Metafisica - de Chirico – Carrà L'arte contemporanea - Informale, Pop Art, Arte concettuale, Arte povera, Body Art e performance

<p style="text-align: center;"><i>QUINTO ANNO</i> <i>Clabec</i></p>	<p><i>L'Art Nouveau</i> - Gustav Klimt</p> <p><i>L'Espressionismo</i> - Edvard Munch</p> <p><i>I "Fauves"</i> - Henri Matisse</p> <p><i>Il Cubismo</i> - Pablo Picasso</p> <p><i>Il Futurismo</i> - Umberto Boccioni</p> <p><i>Il Surrealismo</i> - René Magritte - Salvador Dalí</p> <p><i>L'Astrattismo</i> - Vassily Kandinsky – Klee – Mondrian</p> <p><i>Il razionalismo in architettura</i> - Le Corbusier – Wright</p> <p><i>La Metafisica</i> - de Chirico – Carrà</p> <p><i>L'arte contemporanea</i> - Informale, Pop Art, Arte concettuale, Arte povera, Body Art e performance</p>
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / TRASVERSALI

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi *quotidiani* in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	X
Peer learning	X
Elaborazione di mappe concettuali	X
Utilizzo della classe virtuale	X
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Flip class	X
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	X
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	X
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	X

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test Questionari e prove strutturate Interrogazioni Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro)	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023
Recupero curricolare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta; sportello didattico, Farad alla fine del primo quadrimestre e IDEI dopo gli scrutini intermedi e finali.	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali. INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del “Liceo Publio Virgilio Marone” di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell’ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all’acquisizione delle competenze chiave per l’esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell’efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell’apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l’intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare Storia dell’Arte
Il Docente Coordinatore del Dipartimento
prof. Roberto Cuomo

LICEO PUBLIO VIRGILIO MARONE

PROGETTAZIONE DELL'AREA DIPARTIMENTALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO: 2023 / 2024

CRITERI GENERALI

Il Dipartimento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE adotta linee comuni di progettazione per le specifiche aree disciplinari, finalizzando l'acquisizione di nuclei fondanti di contenuti e di conoscenze allo sviluppo di competenze specifiche, di base, chiave e di cittadinanza. La relazione educativa e formativa sarà improntata all'adozione di strategie, metodologie e strumenti idonei a valorizzare gli stili di insegnamento e di apprendimento, favorire il processo di sviluppo delle individuali potenzialità degli studenti e la creazione di ambienti di apprendimento favorevoli e stimolanti.

Nell'attuazione dei percorsi e delle attività previste dalla progettazione didattico-educativa di area dipartimentale ciascun docente terrà conto, nella propria autonomia di insegnamento, delle caratteristiche specifiche del gruppo classe, della rilevazione di bisogni formativi, dei livelli di analisi iniziale, come desunti dalla propria osservazione diagnostica e secondo i parametri definiti nel documento di valutazione degli apprendimenti.

L'indicazione di specifiche iniziative, attività, percorsi curricolari ed extracurricolari, l'adozione di particolari metodologie o strumenti finalizzati al raggiungimento di obiettivi specifici e di competenze trasversali sarà delineata e definita nell'ambito della programmazione educativo-didattica di classe, curata da ciascun docente referente per il coordinamento.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMO BIENNIO - SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

Liceo delle Scienze Umane (LSU) / Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) / Liceo Classico

COMPETENZE – ASSE CULTURALE IN RIFERIMENTO ALL'INSEGNAMENTO DI AREA DIPARTIMENTALE (D.M. 139 / 2007 sull'obbligo di Istruzione)

Disciplina / e di area dipartimentale	Asse / Assi culturali	Indirizzi di studio (es. LSU – LES – LC)
Scienze Motorie e Sportive	Scientifico	LSU – LES – LC

COMPETENZE DELL'AREA CULTURALE DI RIFERIMENTO

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (Dal Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, allegato A del DPR 89/2010)

• Area metodologica:

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- **Area logico-argomentativa:**
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
 - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- **Area linguistica e comunicativa:**
 - padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- **Area storico-umanistica**
 - conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
 - utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
 - collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
 - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- **Area scientifica, matematica, tecnologica**
 - comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e

i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE TRASVERSALI – PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006, aggiornate dalla **Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018** relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente rielaborate attraverso il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, DPR 89/2010). Il quadro delle competenze risulta integrato con nuovi framework europei per le competenze trasversali – **DigComp – EntreComp (2016) – LifeComp (2020) – GreenComp** – rispetto ai quali ciascuna disciplina offrirà il proprio contributo nell'ambito di percorsi attivati in senso trasversale e multidisciplinare, con la finalità di valorizzare la crescita personale, culturale e sociale dell'individuo nella realizzazione di un principio di cittadinanza attiva, responsabile. Lo sviluppo di tali competenze, avendo le discipline quali prioritari mediatori di una didattica orientativa, sarà favorito dalla creazione di ambienti e contesti di apprendimento di collaborazione e cooperazione. Il 16 giugno 2022, il Consiglio dell'Unione europea (UE) ha adottato la **Raccomandazione sull'apprendimento per la transizione verde e lo sviluppo sostenibile** che era stata proposta nel gennaio del 2022 col documento del 14 gennaio 2022. L'apprendimento per la sostenibilità prospettato dal "GreenComp" è articolato in 12 competenze e quattro aree tematiche interrelate; si propone di fornire un orientamento, che permetta di incorporare competenze di sostenibilità in tutte le discipline, con lo scopo di formare i **pensatori sistemici** e gli **agenti etici del cambiamento**. Le aree di competenza incrociano le competenze per l'apprendimento permanente, con particolare riferimento alla competenza in materia di cittadinanza e alla competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare, dove è esplicito il riferimento alla sostenibilità. Il framework è importante sia per gli obiettivi dell'**Agenda 2030** sia per ciò che concerne il curriculum di **Educazione Civica**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO UE DEL 22/05/2018		QUADRI EUROPEI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI – DIGCOMP – ENTRECOMP (2016) – LIFECOMP (2020) – GREENCOMP	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
ALFABETICA FUNZIONALE	<p>X capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p> <p>X abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>	<p>DIGCOMP 2.2 – Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ navigare, ricercare, filtrare dati, informazioni, contenuti digitali ➤ valutare dati, informazioni e contenuti digitali ➤ gestire dati, informazioni e contenuti 	<p>GREENCOMP Area 1 Incorporare i valori di sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dare valore alla
MULTILINGUISTICA	<p><input type="checkbox"/> capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <p>X comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dimensione storica e competenze interculturali: capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. <input type="checkbox"/> mantenimento e ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese. 	<p>digitali</p> <p>DIGCOMP 2.2. – Comunicazione e collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagire con gli altri attraverso le tecnologie ➤ condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali ➤ esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ➤ collaborare attraverso le tecnologie digitali ➤ netiquette ➤ gestire l'identità digitale <p>DIGCOMP 2.2. – Creazione di contenuti digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare contenuti digitali ➤ integrare e rielaborare contenuti digitali ➤ copyright e licenze ➤ programmazione 	<p>sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sostenere l'equità ➤ promuovere la natura <p>GREENCOMP Area 2 Abbracciare la complessità nella sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pensiero sistemico ➤ pensiero critico ➤ inquadramento dei problemi <p>GREENCOMP Area 3 Visione di futuri sostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alfabetizzazione sul futuro ➤ adattabilità ➤ pensiero esplorativo <p>GREENCOMP</p>
COMPETENZA MATEMATICA E	<p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> capacità di sviluppare e applicare il pensiero e comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. <input type="checkbox"/> capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. <p>Competenza in scienze: X capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in tecnologie e ingegneria: X sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>		
IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>X comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p> <p>X capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</p>		
DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Compresa l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. 	<p>DIGCOMP 2.2. – Sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ proteggere i dispositivi ➤ proteggere i dati personali e la privacy ➤ proteggere la salute e il benessere ➤ proteggere l'ambiente 	
IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>X capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>ENTRECOMP – Idee e opportunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le opportunità 	

<p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>X consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>X Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ creatività ➤ vision ➤ idee di valore ➤ pensiero etico e sostenibile <p>ENTRECOMP – Risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ autoconsapevolezza e autoefficacia ➤ motivazione e perseveranza ➤ mobilitare le risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare i divari di competenze digitali <p>LIFECOMP – Competenze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>autoregolazione</i>: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti ➤ <i>flessibilità</i>: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide ➤ <i>benessere</i>: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile <p>LIFECOMP – Competenze sociali</p>	<p>Area 4 Agire per la sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ azione politica ➤ azione collettiva ➤ azione individuale
<p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>X capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>X competenza fondata sulla creatività, il pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenze economico-finanziarie ➤ mobilitare gli altri <p>ENTRECOMP – In azione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere le iniziative ➤ pianificazione e gestione ➤ fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio ➤ lavorare con gli altri ➤ imparare dall'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>empatia</i>: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate ➤ <i>comunicazione</i>: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto ➤ <i>collaborazione</i>: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri <p>LIFECOMP - Imparare ad Imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>mentalità di crescita (growth mindset)</i>: credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente ➤ <i>pensiero critico</i>: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative ➤ <i>gestione dell'apprendimento</i>: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio 	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – OBIETTIVI FORMATIVI (CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE)

I contenuti della progettazione sono trattati nel corso delle due fasi dell'anno scolastico, mediante strumenti, metodologie e strategie miranti allo sviluppo, sincronico e graduale, delle competenze da parte degli studenti. Gli interventi educativi e formativi saranno realizzati in una prospettiva di personalizzazione degli apprendimenti e di valorizzazione delle attitudini e degli atteggiamenti, in risposta alle esigenze e ai bisogni formativi del contesto di apprendimento e nel rispetto degli stili di insegnamento e di apprendimento che regolano e valorizzano la relazione educativa e formativa, per una didattica realmente inclusiva e orientativa.

Obiettivi specifici di apprendimento – Obiettivi formativi	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------------------------------------------------------	------------	---------	------------

<p>PRIMO BIENNIO SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO</p>	<p><i>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</i></p> <p><i>“...lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui...”</i></p> <p><i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</i></p> <p><i>“...lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato...”</i></p>	<p>Imparare a “conoscersi” (coscienza della propria tipologia costituzionale, delle proprie risorse e dei propri limiti, anche psico-fisici), a “socializzare”, a “muoversi” ed a “proteggersi”</p> <p>Affrontare adeguatamente i cambiamenti psico/fisici tipici dell'adolescenza.</p> <p>Essere disponibile alle “novità” e curiosi circa le “buone pratiche” ed abili nel “trasferire” e ricostruire regole, strategie, e tecniche, adattandole alle proprie capacità, alle proprie esigenze, agli “spazi” e “tempi” di cui si dispone</p> <p>Essere capaci di auto-motivarsi costantemente ed in maniera funzionale al superamento dei propri limiti caratteriali.</p> <p>Essere capaci di condividere, collaborare e confrontarsi con gli “altri”, in piena autonomia e con senso civico, utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali</p> <p>Essere disponibile alla pratica di attività tendenti allo sviluppo dei prerequisiti strutturali/funzionali, e, quindi, allo sviluppo delle capacità coordinative “generali”/“speciali” (capacità di organizzare e controllare il movimento ed il gesto tecnico) e delle capacità condizionali</p> <p>Essere capace di eseguire, in maniera sempre meno approssimativa e sempre più funzionale, i fondamentali “individuali” e “collettivi” (tecnica “applicata”) di almeno uno dei “grandi giochi di squadra”</p> <p>Eventualmente, essere interessato, disponibile e motivato alla pratica</p>	<p>Concetto di “corporeità”: disponibilità e padronanza motoria, consapevolezza dei propri limiti</p> <p>Concetto di “salute dinamica”: atteggiamenti, consuetudini e norme comportamentali funzionali allo “stare bene”</p> <p>Nozioni fondamentali di Scienze naturali (l'igiene: in ambito medico, nei luoghi di lavoro, nell'ambiente. I nutrienti e la pratica motorio/sportiva, i fabbisogni biologico-energetico, plastico rigenerativo, bioregolatore ed idrico-, la composizione corporea, il metabolismo energetico ed i regimi dietetici</p> <p>Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia: cellule, tessuti, organi, apparati</p> <p>“Lo stile di vita” dei soggetti sedentari, dei praticanti attività motorie e degli sportivi.</p> <p>“La qualità della vita” di relazione ed, in particolare, la qualità, l'organizzazione ed il controllo del “tempo scuola” e del “tempo libero”.</p> <p>Previa disponibilità alla pratica delle attività motorie in “palestra” ed allo “essere in forma”, esercizi ed esercitazioni “adattate” per lo sviluppo delle capacità coordinative, condizionali e della mobilità articolare.</p> <p>Previa disponibilità alla pratica dei giochi “sportivi” e non (Volley, Basket/Basket”3x3”, Calcio a 5, Badminton, Scacchi), esercizi, esercitazioni di “tecnica di base”, Giochi “adattati” e di “tecnica di base”, “Gare”</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		sportiva, impegnandosi in “gare” (Tornei scolastici ed interscolastici - Campionati Studenteschi)	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
(SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire il proprio corpo in situazioni non abituali con lo spazio. - Saper eseguire nella giusta sequenza e in tempi corretti azioni motorie con diverse parti del corpo. - Saper gestire il proprio corpo in situazioni disequilibranti, sia staticamente che dinamicamente. - Sviluppare la socializzazione e la collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prevenire i disturbi alimentari - Saper decodificare e produrre semplici combinazioni di esercizi. - Riuscire a sostenere uno sforzo per un tempo prolungato. - Saper eseguire alcuni fondamentali di un gioco di squadra. - Conoscere ed applicare norme igienico-sanitarie e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza teorico-pratica del linguaggio motorio specifico. - Conoscenza del proprio corpo (nozioni sull'apparato scheletrico). - Conoscenza delle qualità di base (Coordinazione, Resistenza, Equilibrio). - Conoscenza di alcuni fondamentali individuali di un gioco di squadra. - Conoscenza tecnica di uno sport individuale.
SECONDO BIENNIO	<p><i>Lo sport, le regole e il fair play</i> <i>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</i></p> <p><i>“...la pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.</i></p> <p><i>E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni</i></p>	<p>Comprendere e rispettare le “regole” (specificatamente, comprendere e rispettare il regolamento di Istituto, della palestra e delle discipline sportive praticate)</p> <p>Acquisire consapevolezza relativamente alla scelta di una "vita attiva", con atteggiamenti e comportamenti consequenziali e responsabili</p> <p>Maturare consapevolezza delle consuetudini e delle norme della vita di relazione e, quindi, della qualità del proprio stile di vita.</p> <p>Verificare e valutare gli esiti, anche approssimativamente, del lavoro svolto e la ricaduta sul proprio stato di salute e di condizione psico-fisica.</p> <p>Organizzare e controllare il proprio</p>	<p>Norme comportamentali ai fini della prevenzione e della sicurezza personale a scuola, in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Nozioni fondamentali di “primo soccorso”: consuetudini e norme per la “gestione” degli infortuni</p> <p>Elementi di teoria e metodologia di allenamento (l'adattamento: la sindrome di Selye).</p> <p>Programmi, programmazione e progettazione delle sedute di “allenamento”: le “schede” delle palestre e dei Centri Fitness).</p> <p>L'uso di tabacco, sostanze psicotrope ed abuso di alcol. L'integrazione e la supplementazione alimentare.</p> <p>L'abuso di farmaci ed il doping.</p> <p>La capacità di auto-valutazione: verifica costante dell'applicazione personale nell'apprendimento delle abilità e relativamente alla maturazione delle competenze</p>

	<p><i>problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità</i></p> <p><i>"...le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche..."</i></p>	<p>stile di vita (attività extracurricolari scolastiche, pratica motorio/sportiva, allenamento sportivo, volontariato, etc.), al fine di consolidare atteggiamenti, comportamenti e consuetudini finalizzate al mantenimento di un buono stato di "salute dinamica"</p> <p>Essere disponibili a maturare atteggiamenti e comportamenti adeguati rispetto alla pratica motorio/sportiva, acquisendo conoscenze significative relativamente alle differenze esistenti tra attività "generali", "speciali" e "specifiche", al significato ed all'importanza della fase di condizionamento prima di ogni attività allenante, ed a quella di defaticamento al termine della stessa</p>	<p>La pratica delle attività "sportive" in "palestra" ed in ambito C.O.N.I (Volley, Basket/Basket"3x3", Calcio a 5, Scacchi). Giochi di "tecnica applicata", giochi "sportivi"; partecipazione ai Tornei scolastici ed interscolastici, ai Campionati Studenteschi, alle "gare" in genere.</p> <p>Eventuale approfondimento delle regole di gioco, delle formule organizzative e dell'arbitraggio della Pallavolo, del Calcio a 5, del Basket3x3, verificando costantemente la propria disponibilità ad assumere "ruoli" e relative responsabilità: "organizzatore", "capitano", "arbitro", "giudice"</p>
<p>QUINTO ANNO</p>	<p><i>Lo sport, le regole e il fair play Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</i></p> <p><i>"...la pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al</i></p>	<p>Comprendere e rispettare le "regole" (specificatamente, comprendere e rispettare il regolamento di Istituto, della palestra e delle discipline sportive praticate)</p> <p>Acquisire consapevolezza relativamente alla scelta di una "vita attiva", con atteggiamenti e comportamenti consequenziali e responsabili</p> <p>Maturare consapevolezza delle consuetudini e delle norme della vita di relazione e, quindi, della qualità del proprio stile di vita.</p> <p>Verificare e valutare gli esiti, anche approssimativamente, del lavoro svolto e la ricaduta sul proprio stato di salute e di condizione psico-fisica.</p> <p>Organizzare e controllare il proprio stile di vita (attività extracurricolari scolastiche, pratica motorio/sportiva,</p>	<p>Norme comportamentali ai fini della prevenzione e della sicurezza personale a scuola, in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Nozioni fondamentali di "primo soccorso": consuetudini e norme per la "gestione" degli infortuni</p> <p>Elementi di teoria e metodologia di allenamento (l'adattamento: la sindrome di Selye).</p> <p>Programmi, programmazione e progettazione delle sedute di "allenamento": le "schede" delle palestre e dei Centri Fitness).</p> <p>L'uso di tabacco, sostanze psicotrope ed abuso di alcol. L'integrazione e la supplementazione alimentare.</p> <p>L'abuso di farmaci ed il doping.</p> <p>La capacità di auto-valutazione: verifica costante dell'applicazione personale nell'apprendimento delle abilità e relativamente alla maturazione delle competenze</p> <p>La pratica delle attività "sportive" in "palestra"</p>

Nell'ambito dei Consigli di classe potranno essere delineati e adottati percorsi multidisciplinari e trasversali, tenuto conto della coerenza degli stessi rispetto a una visione unitaria e integrata delle linee progettuali di Istituto (curricolo Ed. Civica, PCTO, PNRR, Piano di Orientamento) e rispetto agli obiettivi prioritari del PTOF. In una prospettiva di Lifelong Learning saranno **privilegiati approcci di didattica orientativa**, trasversale e transdisciplinare, portatrice di apprendimenti strategici, trasversali, metacognitivi. La didattica orientativa tende a *costruire e/o potenziare le risorse della singola persona* in apprendimento, partendo da quelle già in possesso dei soggetti; rende esplicito l'*aspetto formativo delle discipline* negli interventi quotidiani in classe.

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Didattica laboratoriale	
Peer learning	
Elaborazione di mappe concettuali	
Utilizzo della classe virtuale	
Cooperative learning	X
Problem solving	X
Flip class	
Lezione dialogata / debate	X
Brainstorming	
Ricerca, esame, interpretazione di fonti	X
Confronti interdisciplinari e interculturali	
Riflessione metalinguistica e metodo induttivo	

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento sia digitali che cartacei

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: (es. Lim e computer, dispositivi elettronici di proprietà degli studenti o forniti dalla scuola, aula magna, aula di informatica, aula STEAM...)

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte Prove orali Test motori; Questionari e prove strutturate; Interrogazioni e discussioni guidate; Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro;)	Delibera del Collegio Docente dell'8 settembre 2023

	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Recupero curriculare svolto in parallelo rispetto al lavoro didattico, durante e dopo ogni verifica scritta, Farad alla fine del primo quadrimestre	Rielaborazione e problematizzazione dei temi di studio proposti Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro
	Partecipazione a gare e concorsi nazionali e internazionali.
	INCLUSIONE - INTERVENTI MIRATI Per un'azione didattica più inclusiva, capace di accogliere le specificità di ognuno, si favoriranno i momenti di lavoro e di apprendimento all'insegna della cooperazione; si adatteranno le modalità di lezione, gli stili comunicativi e gli spazi di apprendimento ai vari livelli di competenza ed agli stili cognitivi presenti in classe, valorizzando le differenze, rendendo ciascuno studente protagonista dell'apprendimento a prescindere dalle sue capacità, dalle sue potenzialità e dai suoi limiti, cercando di istituire un feedback continuo e costruttivo tra docente e allievi, favorendo metodologie didattico-pedagogiche efficaci, prevedendo forme di personalizzazione ed individualizzazione.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Il Collegio Docente del “Liceo Publio Virgilio Marone” di Avellino definisce criteri, procedure e strumenti di una valutazione che presenti il carattere di equità, trasparenza e tempestività, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (DPR 122/2009). Gli studenti vengono valutati alla fine di ogni step programmato, nell’ambito della progettazione curricolare e del Consiglio di Classe, alla fine del primo e del secondo quadrimestre, nelle operazioni di scrutinio intermedio e finale. La valutazione non ha carattere solo quantitativo, come la media dei risultati ottenuti dai singoli alunni nelle varie verifiche, ma soprattutto qualitativo, in quanto riferita all’acquisizione delle competenze chiave per l’esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

La valutazione tempestiva, trasparente e condivisa, sia nei fini e sia nelle procedure, viene intesa come sistematica verifica dell’efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione e segue le griglie di valutazione dipartimentali e i criteri espressi nel Documento di Valutazione approvato dal Collegio Docente.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La verifica e la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali fa riferimento alla programmazione per essi predisposta. In caso di programmazione per obiettivi minimi o per obiettivi differenziati, si stabiliscono prove di verifica equipollenti o differenziate. In caso di Piano didattico personalizzato per disturbi specifici dell’apprendimento o di alunni con disturbo emozionale o in situazione di disagio sociale vengono predisposte prove che prevedono gli strumenti compensativi e le misure dispensative delineate nel Piano. Per la valutazione si utilizza l’intera gamma dei voti in decimi.

Dipartimento Area Disciplinare **Scienze Motorie e Sportive**

Il Docente Coordinatore del Dipartimento

Prof. Francesco Muollo